LEIPZIGER STRASSE 57/58
10117 BERLIN
TEL +49.30.40 50 49 53
INFO@KLEMMS-BERLIN.COM
@GALERIEKLEMMS

Jonas Roßmeißl

Born in 1995, Erlangen, Germany
Lives and works in Leipzig and Uttenreuth, Germany

Education

2015-2021
Studies in media art at the Academy of Fine Arts Leipzig (Hochschule für Grafik und Buchkunst), Germany, with Peggy Buth and Clemens von Wedemeyer

2014-2015
BSc of Economics, University of Leipzig, Germany

Solo Exhibitions

2025
Sechs Skulpturen, kunstbunker, Nürnberg, Germany
Herdenmanagement, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg, Germany

2024
Streitbildhauerei, Klemm's, New Space, Berlin, Germany

2023
Jonas Roßmeißl, Art Cologne / Förderkoje New Positions 2023
Cleaning Datasets, G2 Schaulager, Leipzig, Germany

2021
Die Neue Statik / A New Static, Klemm's, Berlin, Germany

2020
Skaleneffekte in der Matrix Produktion der Tradition, Zitadelle (Museum: Berlin und seine Denkmäler), Berlin, Germany

2017
Tuning of History, Domizil Büro, Leipzig, Germany

2016
EnergyefficiencyC, Galerie KUB, Leipzig, Germany

Selected Group Exhibitions

2026
Ruin Echoes, Konschthal Esch, Luxembourg
Westdeutscher Pavillon, Kunsverein Langenhagen, Germany
Infinite Crawl, Lore Deutz, Cologne, Germany
Summe & Teile, Schon, Berlin, Germany
So wie wir sind, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany

LEIPZIGER STRASSE 57/58
10117 BERLIN
TEL +49.30.40 50 49 53
INFO@KLEMMS-BERLIN.COM
@GALERIEKLEMMS

Zeichen Zeiten Zusammenhänge, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg, Germany

2025
Chorales of the Authoritarian Character, Briefing Room, Bruxelles, Belgium
Smart Order, curated by Miao Zijin, 69 Art Campus, Beijing, China

2024
There is no future like no future, Rinde am Rhein, Düsseldorf, Germany
Fata Morgana, Klemm's, Temporary Space, Berlin, Germany

2023
The Conservative Joy, Briefing Room, Brussels, Belgium

2022
Klimax, Scherben, Berlin, Germany
As if everything is forever, Kühlhaus, Berlin, Germany

2021
Specters of the Afternoon (curated by Frederic Bußmann), Kunstsammlung Chemnitz, Villa Esche, Chemnitz, Germany
Kulturelle Ökonomien, Cinématèque Leipzig (Screening), Germany

2020
Conditions of Necessity, curated by Çağla Ilk und Misal Adnan Yildiz, Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany
Public Relations. Poetik öffentlicher Kommunikation im Spiegel aktueller Kunst, curated by Sönke Kniphals, Galerie für zeitgenössische Kunst, Kiel, Germany
Verletzbare Subjekte, curated by Dr. Ralf Hartmann und Dr. Jens-Ole Rey, Zentrum für aktuelle Kunst, Berlin-Spandau, Germany

2019
Public Relations, curated by Steffen Zillig, Palais für aktuelle Kunst, Glückstadt, Germany
Entstellte Kunst, curated by Adam Szymczyk, Akademie Galerie, Leipzig, Germany
Time, capsulated, curated by Yara Saleh, A&O Kunsthalle, Leipzig, Germany

2018
l`horreur, curated by Jules A. Salmon, Galerie Rideau de Fer, Castlefranc, France
Tombola, curated by Grażyna Roguski, Kunstverein Leipzig, Germany
Der Mensch in der Revolte (the rebel), curated by Joshua Groß, Neues Museum, Nürnberg, Germany

2017
Bundespreis für Kunststudierende, curated by Bettina Steinbrügge and Matthias Ulrich, Bundeskunsthalle, Bonn, Germany
Unsichere Geschichte, curated by Peggy Buth, Galerie Klemm's, Berlin, Germany

Lecture performances

LEIPZIGER STRASSE 57/58
10117 BERLIN
TEL +49.30.40 50 49 53
INFO@KLEMMS-BERLIN.COM
@GALERIEKLEMMS

2019
Ästhetische Legitimationen in den Wissenschaften, Helmholtz Zentrum für Umweltforschung, Leipzig, Germany

2018
Organs and Alliances, on Infrastructures, with Luke Willis Thompson, Lydia Ourahmane, Kévin Blinderman, Seongju Hong, Paul-Alexandre Islas, Bocar Niang, Araks Sahakyan, Goethe Institut, Paris, France

Publications

2022
Die Neue Statik, with texts by Dr. Felix Trautmann, Natalya Serkova, Hannes Moser, Shilin Zhu/Chi Zhang (exhibition publication)

2021
Jonas Roßmeißl, ausgewählte Arbeiten 2016 -2020, with texts by Revenue Simmons und Dr. Frederik Bahl (artist catalog)

2018
Denken in Apparaten, technischen Konstellationen und räumlichen Anordnungen: Jonas Roßmeißls Allegorien der Hyperproduktivität, by Dr. Susanne Holschbach, Hrsg. BMBF , Berlin (artist catalog)

2016
OWLAN, Strukturwandel der Öffentlichkeit, Jonas Roßmeißl, self-published, Leipzig
Für eine Philosophie der 3D-Computer Animation? Jonas Roßmeißl, self-published, Leipzig

Scholarships and awards

2026
Studio Award, Hamburger Bahnhof - National Gallery of Contemporary Art

2024
Jonny K. Park/ Berlin (Art in Architecture)

2019
1. Study award from the Academy of Fine Arts Leipzig (Hochschule für Grafik und Buchkunst)

2018
Nomination for the Bayrischer Kunstförderpreis
(Acceptance of the award not possible due to university enrollment)

2017
Bundespreis der Kunststudierenden vom Bundesministerium für Bildung und Forschung

Teaching
Semester 2025/2026, Kunstakademie Münster on invitation by Prof, Dr. Georg Imdahl