LEIPZIGER STRASSE 57/58
10117 BERLIN
TEL +49.30.40 50 49 53
INFO@KLEMMS-BERLIN.COM
@GALERIEKLEMMS

Bernard Piffaretti

Born in 1955 in Saint-Etienne, France
Lives and works in Paris, France

Education

1974 - 1979 Beaux-Arts de Saint-Etienne, France

Selected solo exhibitions

2026
Painting & Caption, Kate MacGarry, London, UK

2025
XXL, Cessyon & Benetiere, Wandhaff, Luxembourg

2024
Pour finir encore, Galerie Frank Elbaz, Paris, France (forthcoming)

2023
KOMBI, Klemm's, Berlin, Germany

2022
Pick Up, Lisson Gallery, New York, USA
Ridgeline, Kate MacGarry Gallery, London, UK
On Double, National Gallery of Washington, USA

2021
Double, Blanc International Contemporary Art Space, Beijing, China
KWM Art Center, Beijing, China
Twin Peaks and Company, Lisson Gallery, Shanghai, China

2020
Acteur, Galerie Frank Elbaz, Paris, France

LEIPZIGER STRASSE 57/58
10117 BERLIN
TEL +49.30.40 50 49 53
INFO@KLEMMS-BERLIN.COM
@GALERIEKLEMMS

2019
Bernard Piffaretti, Lisson Gallery, New York, US
Kontinuum, Klemm's, Berlin, Germany

2018
Duel, Galerie Marta Cervera, Madrid, Spain
A Guest + A Host = A Ghost, Philip Martin Gallery, Los Angeles, USA

2017
Calligram, Kate MacGarry, London, UK
Nachbilder, duo exhibition, Kunstverein Schwäbisch Hall, Germany

2016
No Chronology, Galerie Frank Elbaz, Paris, France

2015
Moving Pictures, Cherry & Martin, Los Angeles, US
Juste retour (des choses et des mots), FRAC Franche-Comté, Besançon, France
Nous sommes deux soeur jumelles: Bernard Piffaretti - Martin Barré, Musée des Beaux-Arts de Nantes (Hangar à bananes), France

2014
Re-marquable, Galerie Frank Elbaz, Paris, France

2013
Mitte, Klemm's, Berlin, Germany
Report, Cherry & Martin, Los Angeles, US

2011
Montage, Galerie Frank Elbaz, Paris, France
bande-annonce, Galerie Frank Elbaz, Paris, France

2010
Avant/Post, Frac Haute-Normandie, Rouen, France
Sarabande, Le Portique, Le Havre, France

2009
On inachève bien les tableaux, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, France

LEIPZIGER STRASSE 57/58
10117 BERLIN
TEL +49.30.40 50 49 53
INFO@KLEMMS-BERLIN.COM
@GALERIEKLEMMS

2008
Musée d'Art Moderne de Saint Etienne, France
Galerie Nicolas Krupp, Basel, Swiss
V.O (version originale sous-titrée), Musée Matisse, Le Château-Cambrésis, France

2007
Presque Suisse, Mamco, Geneva, Swiss
Chronique du tableau 2002-2006, Centre d'Art Contemporain de Sète, France

2006
Poncif, Galerie Beaumont Public, Luxembourg

2004
Galerie Nathalie Obadia, Paris, France

2002
Galerie Cheim & Read, New York, US
Galerie Itsutsuji, Tokyo, Japan
Galerie Jean Fournier, Paris, France
Art.C Issoire, France

2001
Sara Hildén Art Museum, Tampere, Finland
Beaumont Public + König Bloc, Luxembourg
Palais des Beaux Arts, Charleroi, Belgium

2000
Va-et-vient / Come and Go, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France

1998
La Box, Bourges, France
Galerie Jean Fournier, FIAC, Paris, France

1997
Galerie Beaumont, Luxembourg

1996

LEIPZIGER STRASSE 57/58
10117 BERLIN
TEL +49.30.40 50 49 53
INFO@KLEMMS-BERLIN.COM
@GALERIEKLEMMS

Galerie Jean Fournier, Paris, France
Galerie Iris Bruckgraber, Cologne, Germany
Institut Français de Cologne, Germany

1994
Institut Français de Thessalonique, Greece
Galerie Jean Fournier, Paris, France

1993
Galerie Beaumont, Luxembourg
Château de Chareil, Chareil-Cintrat, France
Centre d'Art de Flaine, France

1992
Galerie Jean Fournier, Paris, France

1991
Tableaux 1982-1990, Villa Arson, Nice, France
Städtische Galerie, Göppingen, Germany
Musée des Beaux-Arts, Nantes, France

1990
Institut Français d'Innsbruck, Austria

1988
Galerie Beaumont, Luxembourg
Galerie Jean Fournier, Paris, France

1986
Galerie Jean Fournier, Paris, France

1985
Musée Sainte Croix, Poitiers, France
Galerie Beaumont, Luxembourg

1983
Galerie Jean Fournier, Paris, France

LEIPZIGER STRASSE 57/58
10117 BERLIN
TEL +49.30.40 50 49 53
INFO@KLEMMS-BERLIN.COM
@GALERIEKLEMMS

Selected Group Exhibitions

2024
Hors Format, MAMC, Saint-Etienne, France
Unfolding. Klemm´s, Berlin, Germany
On Flourishing, Klemm's, Berlin, Germany

2022
Wuhan Biennale, Wuhan, China
TWENTY, Kate MacGarry, London, UK
The Double Identity and Difference in Art since 1900, National Gallery of Washington DC, Washington DC, USA
Hommage à Shirley Jaffe, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
Nouvelle accrochage des collections, MNAM, Centre Pompidou, Paris, France

2021
Crash, Surplus Space, Wuhan, China
All I think About Is You, Galerie Georg Nothelfer and Kunstsaele, Berlin, Germany

2019
1986, The end of the 20th Century, Institut Valencia d'Art Modern, Valencia, Spain
La composante Peintures, Frac Bretagne, Rennes, France
Limits, Edges and Frontiers, Meessen de Clerq Gallery, Bruxelles, Belgium

2018
A page from my intimate journal, Gordon Robichaux, New York, USA

2017
Fifteen, Kate MacGarry, London, GB
Agora, Galerie R-2, Paris, France
Art Los Angeles Contemporary, Cherry & Martin, Los Angeles, USA
Meandering, Absractly, Galerie Frank Elbaz, Dallas, USA
Joy in Repetition, Galerie Onrust, Amsterdam, Netherlands

2016
Reflections, Andrea Rosen Gallery, New York, USA
The Armory show, Cherry & Martin, New York, USA

LEIPZIGER STRASSE 57/58
10117 BERLIN
TEL +49.30.40 50 49 53
INFO@KLEMMS-BERLIN.COM
@GALERIEKLEMMS

2015

Accrochage, Galerie Frank Elbaz, Paris, France
Abstraction / Figuration, Musée des Beaux-Arts de Rennes, France
Cherry and Martin, Los Angeles, USA
waiting room #4, Sperling Galerie, Munich, Germany

2013

Cover up, Galerie Krinzinger, Wien, Austria
I'll be your mirror, Herald Street, London, UK
source codes, Klemm's, Berlin, Germany

2012

Où donc, et quand?, Oeuvres des Frac Bourgogne et Frac Franche-Comté, Château de Tanlay, France
Persistence of vision, Galerie Kavi Gupta, Berlin, Germany

2011

Décor et installations, Galerie des Gobelins, Paris, France
Masterpieces of Museum of St Etienne, Daejeon Museum of Art, South Korea

2010

Lost in translation, Centre International d'Art Contemporain, Pont-Aven, France
Galerie Miquel Alzueta, Barcelona, Spain
Babel, Frac Auvergne, Clermont-Ferrand, France

2009

Domaine de Kerguéhennec, France
Le Printemps de Septembre, Toulouse, France

2008

L'Entrée, CRAC Languedoc-Roussillon, Sète, France

2007

50 ?, Musée Paul Dini, Villefranche sur Saône, France
La couleur toujours recommencée, Hommage à Jean Fournier, Musée Fabre, Montpellier, France

2006

Peintures Malerei, Martin Gropius Bau, Berlin, Germany

LEIPZIGER STRASSE 57/58
10117 BERLIN
TEL +49.30.40 50 49 53
INFO@KLEMMS-BERLIN.COM
@GALERIEKLEMMS

La force de l'art, Galeries nationales du Grand Palais, Paris, France
La peinture en principe, Centre d'art de l'Yonne, Château de Tanlay, France
Idées de la peinture, Hommage à Martin Barré, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France

2005
Les apparences sont souvent trompeuses, CAPC Musée d'Art Contemporain, Bordeaux, France
UGGC un choix de Nathalie Obadia, Paris, France
Le bonheur des peintres, Musée d'Art Moderne, Collioure, France

2004
Pour les oiseaux, FRAC des Pays de Loire, Carquefou, France
De leurs temps, Musée des Beaux Arts de Tourcoing, France
Le syndrome de Babylone, Centre d'Art Contemporain de la Villa du Parc, Annemasse, France

2003
Simple marks, Galerie Cheim & Read, New York, USA

2002
Centre d'Art Contemporain, Sierre, Swiss
Fondation d'Art Contemporain Daniel et Florence Guerlain, Les Mesnuls, France
Voilà la France, Musée Luigi Mallè, Dronero, Italy

2001
Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Austria

2000
Galerie Jean Fournier, Paris, France
Basse Normandie et Abbaye aux Dames, Caen, France

1999
Centre d'Art Contemporain, Pougues-les-Eaux, France
Amitiés signifiantes 1, Centre d'Art Contemporain, Saint-Rémy-de-Provence, France

1998
Le dessin en procès, Le Château d'eau, Bourges, France

1997
Abstraction / Abstractions – Géométries provisoires, Musée d'art moderne, SaintÉtienne, France

LEIPZIGER STRASSE 57/58
10117 BERLIN
TEL +49.30.40 50 49 53
INFO@KLEMMS-BERLIN.COM
@GALERIEKLEMMS

Made in France, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Openstelling, Musée de Hasselt, Belgium
Peintures françaises, Villa Médicis, Rome, Italy
Bis repetita placent, FRAC Bourgogne, France

1995
Présences françaises, Brussels, Belgium
Le Capitou, Fréjus, France

1994
CAPC Musée d'Art Contemporain, Bordeaux, France
Paso Doble, Musée d'Art Contemporain, Lausanne, Swiss
Ludwig Museum im Deutschherrenhaus, Coblence, Germany

1992
Too French, Hara Museum ARC, Japan
Folkwangmuseum, Essen, Germany

1991
Mouvements, Galeries contemporaines, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Correspondances, Musée d'art moderne, Saint-Étienne, France
Too French, Hong Kong Museum of Art, Hong Kong, China
Musée des Beaux-Arts, Mulhouse, France
Galerie Holly Solomon, New York, USA

1990
Une collection pour la grande Arche, La Défense, Paris, France

1989
Correspondances, Berlinische Galerie, Martin-Gropius-Bau, Berlin, France

1988
Hommage à la France, Fondation Sonja Henie-Niels Onstad, Oslo, Norway

1987
Les Inédits du Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne, Musée Saint-Pierre, Lyon, France

Carte blanche à Yves Michaud, CREDAC, Ivry-sur-Seine, France

Selected Publications

2016

1980-2016 - Catalogue raisonnable, texts by Jens Asthoff, Paul Galvez, Marie Muracciole, Éditions Mamco, Genève, Swiss

Bernard Piffaretti. Works: 1986-2015, Karma Editions, New York, USA

2013

Report, Bernard Piffaretti, dialogues between Matt Connors and Bernard Piffaretti
Gallery Cherry and Martin, Los Angeles, USA

2011

Montage, text by Bernard Piffaretti*,* FIAC Paris, Galerie Frank Elbaz, Paris, France

2010

Bernard Piffaretti, Avant/Post, texts by Marie Muracciole, Frac Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France

2009

On inachève bien les tableaux, texts by Bernard Piffaretti, Lorand Hegui, Michel Giroud, Didier Semin, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, Un, deux…quatre Éditions, Clermont-Ferrand, France

2008

Si vous avez manqué la première partie… – Fortune critique, écrits et entretiens, 1982-2007, Éditions Les Presses du Réel, Collection Mamco, Genève

V.O. (version originale sous-titrée), texts by Bernard Piffaretti, Michel Giroud, Guitemie Maldonado, Bernard Marcadé, Émilie Ovaere and Arnauld Pierre, Gourcuff Gradenigo Éditions, Musée Départemental Matisse Éditions, Montreuil, France

2007

After pas égaux, dessins après tableaux 1998/2006, Editions de la Villa Saint-Clair, Centre Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon

2006

Le propre et le figuré, text by Isabelle Ewig*,* Galerie Beaumont Public, Luxembourg

2003
Avatars 1982/2002, text by Jean Fournier, Galerie Jean Fournier, Paris

2003
Le motif n'était pas dans le tapis : 1982-2003, Edition by Bernard Piffaretti

2002
Art. C Issoire textes de Jean Marc Huitorel et de Bruneau Haas
La figure de droite est à l'image de celle de gauche - La figure de gauche n'est pas à l'image de celle de droite, text by Laurent Busine and Bernard Piffaretti*, Palais des Beaux Arts, Charleroi*

2000
Va-et-vient, Come and Go, texts by Éric de Chassey, Timo Vuorikoski and Bernard Piffaretti, dialogue between Catherine Perret and Raphael Rubinstein, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris

1998
FRAC Bourgogne, Dijon / La Box, Bourges, texts d'Emmanuel Latreille and Jean-Philippe Vienne, Christian Bernard, Jean-Marc Huitorel and Bernard Piffaretti, FRAC Bourgogne, Dijon / La Box, Bourges

1996
Faits divers et variés, Galerie Jean Fournier. text by Robert Fleck

1991
Tableaux 1982-1990, Villa Arson, texts by Christian Bernard. Interview with Werner Meyer

1990
Galerie Jean Fournier, Paris, texts by Yves Michaud, Jean-Pierre Criqui, Didier Semin
Institut Français d'Innsbruck, texts by Robert Fleck and Jean-Michel Foray

1988
Galerie Jean Fournier, Paris, text by Jean-Michel Foray
Galerie Beaumont, Luxembourg, text by Claire Stoullig

Collections

M.N.A.M. Centre Georges-Pompidou, Paris.; CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux; Musée

d’art moderne, Saint-Etienne.Musée d’art contemporain, Strasbourg: Musée Sainte-Croix, Poitiers;

Musée Fabre, Montpellier; Fondation Musée d’art moderne Grand-Duc-Jean, Luxembourg; Musée Sara Hildén, Tampere, Finlande; Société des amis du musée national d’Art moderne, Paris; Fonds national d’art contemporain, Paris; Fonds municipal d’art contemporain, Paris; Fonds régional d’art contemporain, Auvergne/ Basse-Normandie/ Bourgogne / Bretagne / Franche-Comté/ Languedoc-Roussillon / Pays-de-Loire / P.A.C.A.; collection AXA Assurances, Paris; collection contemporaine B.N.P., Paris; collection Fondation Cartier pour l’art contemporain, Paris; collection Banque européenne d’investissement, Luxembourg; collection BASF, Allemagne