LEIPZIGER STRASSE 57/58
10117 BERLIN
TEL +49.30.40 50 49 53
INFO@KLEMMS-BERLIN.COM
@GALERIEKLEMMS

Sven Johne

Born in 1976 Bergen (Rügen Island), Germany
Lives and works in Berlin, Germany

Education

2006
graduation as Meisterschueler of Prof. Timm Rautert, HGB Leipzig

1998–2004
Master of Fine Arts/ HGB Academy of Visual Arts Leipzig, Germany, class of Prof. Timm Rautert
photography

Solo Exhibitions

2025
Sven Johne: Eternal 20th Century, Klemm's, Berlin, Germany
Sven Johne: Heilpflanzen im Todesstreifen, Galerie Goethe Institut, Sofia, Bulgaria

2024
Lieber Wladimir Putin, Albertinum Dresden
Vom Verschwinden / Video des Monats, Hartware MedienKunstVerein, Dortmund, Germany
Sven Johne, Falk Haberkorn: *Aus Sicht des Archivs / Sachsen-Anhalt*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
Das sowjetische Hauptquartier, Kunstmuseum Magdeburg, Germany
Freie Welt, HBPG, Potsdam, Germany

2023
Das sowjetische Hauptquartier, Fluentum Collection, Berlin, Germany (catalog)
A Sense of Warmth, ajh.pm Bielefeld, Germany

2022
Videoarbeiten 2006-2022, Kunstmuseum Jena, Jena, Germany
Nabel der Welt, Galerie Nagel-Draxler, Cologne, Germany

2020
Sven Johne. Ostdeutsche Landschaften, Kunstmuseum Kloster Unserer Lieben Frauen, Magdeburg, Germany

2019
Video des Monats: Lieber Vladimir Putin, HMKV, Dortmund, Germany

LEIPZIGER STRASSE 57/58
10117 BERLIN
TEL +49.30.40 50 49 53
INFO@KLEMMS-BERLIN.COM
@GALERIEKLEMMS

Sven Johne, Galerie für Gegenwartskunst, Freiburg, Germany
Ozeanische Gefühle 02, Hessisches Landesmuseum Darmstadt, Darmstadt, Germany

2018
Dear Vladimir Putin / I am the Power, Klemm's, Berlin, Germany

2017
Griechenland-Zyklus/Cycle Grec, Museum Villa Vauban, Luxembourg, Luxembourg

2016
Greatest Show on Earth, Lab, Bielefeld, Germany
Anomalies of the Early 21st Century/Some Cases Studies, Klemm's, Berlin, Germany
Sven Johne: Window of the World (Video Art Program), Hiroshima Museum of Contemporary Art, Hiroshima, Japan
Video works by Sven Johne from the Majerus collection, Casino Luxembourg, Luxembourg

2015
Sven Johne: Jutta, Kunsthalle Bielefeld, Germany
‚Jeden Morgen ein Lächeln' – Anomalien des frühen 21. Jahrhunderts / Einige Fallbeispiele, Arbeiterkammer, Vienna, Austria
*The doubt of the stage prompte*r, Edith-Russ-Haus, Oldenburg, Germany (with Jumana Manna, catalog)

2014
Sven Johne at White Space / The Mordes Collection, West Palm Beach, Florida, US
Seafaring Discoveries of our Time, JaLiMaCollection, Düsseldorf, Germany

2013
Der Weg nach Eldorado, Klemm's, Berlin, Germany
Sven Johne: Some Engels, Deichtorhallen, Hamburg, Germany
Where the Sky is Darkest, the Stars are Brightest, Camera Austria, Graz, Austria (catalog)

2012
Following the Circus, Galerie Christian Nagel, Antwerp, Belgium

2011
Greatest Show on Earth, Klemm's, Berlin, Germany
Kleistners Archiv, Das Weisse Haus, Vienna, Austria (catalog)
Photographic and Video work, Goethe Institut, Hong Kong, China

2010
Sven Johne. Elmenhorst, 2006. Tears of the Eyewitness, 2009, Sprengel Museum, Hannover,

LEIPZIGER STRASSE 57/58
10117 BERLIN
TEL +49.30.40 50 49 53
INFO@KLEMMS-BERLIN.COM
@GALERIEKLEMMS

Germany
Badende /Winter, Leopold-Hoesch-Museum, Günther-Peill-Stiftung, Düren, Germany (catalog)
Reports from the crack of dawn, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany (catalog)

2009
Sven Johne, Galerie Christian Nagel, Germany
Tears of the Eyewitness, Wachturm am Schlesischen Busch, Berlin, Germany
Sven Johne, Goethe-Institut Hanoi, Vietnam

2008
52 glückliche Orte, Klemm's, Berlin, Germany

2007
Sven Johne, Dortmunder Kunstverein, Dortmund, Germany (catalog)
Rückkehr der Wölfe, CoalMine gallery im Volkart Haus, Winterthur, Switzerland (catalog)
Bei den Riesen, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden, Germany (catalog)

2006
Rückkehr der Wölfe, AMERIKA, Berlin, Germany
Grossmeister der Täuschung, Galerie Christian Nagel, Cologne, Germany
The Leipzig Lens, Galerie Christian Nagel, Cologne, Germany

2005
Tropical Island, mit Falk Haberkorn, Goethe Institut Paris, France
Tropical Island, mit Falk Haberkorn, AMERIKA, Berlin, Germany

2004
Sven Johne, La Filature, Mulhouse, France
Wachwechsel, Galerie Kleindienst, Leipzig, Germany

Selected Group Exhibitions

2026
Utopia. The Right to Hope, Kunstmuseum Wolfsburg in cooperation with the Kunstsammlungen Chemnitz, Kunstsammlungen am Theaterplatz, Chemnitz, Germany
Das geteilte Jetzt / The Shared Now, Kunstmuseum Magdeburg, Magdeburg, Germany
South by Southeast, Re-Orienting the Collection, EMST, Athens, Greece

2025
ON VIEW. Encounters with the Photographic, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany (catalog)

LEIPZIGER STRASSE 57/58
10117 BERLIN
TEL +49.30.40 50 49 53
INFO@KLEMMS-BERLIN.COM
@GALERIEKLEMMS

Freiheit – Eine unvollendete Geschichte, Deutsches Hygienemuseum, Dresden, Germany (in cooperation with the European Solidarity Centre in Gdańsk, the National Gallery in Prague, and the National Museum in Wrocław) (catalog)
Nachtleben, Museum Sinclair-Haus, Bad Homburg, Germany (catalog)
Utopia. The Right to Hope, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany (catalog)
Out of the Box / Im Dialog mit Otto Dix, ifa Galerie, Stuttgart, Germany
Screen Time. Video art in Leipzig since 1990, Museum der bildenden Künste, Leipzig, Germany
In anderen Händen / Highlights of the Philara Collection at the Miettinen Collection, Salon Dahlmann, Berlin, Germany

2024
Menschlich / Sammlung SKD / Sammlung Hoffmann, Kunstkammer Gegenwart / Residenzschloss, Dresden, Germany
Vertigo - Video Scenarios of Rapid Changes, curated by Urs Stahel, Fondazione MAST, Bologna, Italy (catalog)
„Risse in der Geschichte" from the Kunsthalle and LBBW collections, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Germany
On Flourishing, Klemm's, Berlin, Germany

2023
Aus Sicht des Archivs / Sachsen Anhalt, Kunstraum Bethanien, Berlin, Germany
Shift, Museum of Contemporary Photography at Columbia College, Chicago, US (catalog)
Revolutionary Romances? Globale Kunstgeschichten in der DDR, Albertinum, Dresden, Germany (catalog)
Deep Deep Down, MUDAM Luxemburg, Luxemburg
Vom Krafttier zum Angsttier / Kulturgeschichte des Wolfes, Schlossmuseum Linz, Austria (catalog)

2022
Nabel der Welt, Galerie Nagel-Draxler, Köln / Cologne, Germany
Vom Verschwinden, Kunstsammlungen Jena, Germany (catalog)
Zijn naam was Austerlitz/Austerlitz was his name, TL N PROJECTS, A Tale of A Tub, Rotterdam, Netherlands
Nabel der Welt, Galerie Nagel-Draxler, Köln, Germany
Vom Verschwinden, Kunstsammlungen Jena, Germany
A Visual Alphabet of Industry, Work and Technology, The MAST Collection, Fondazione MAST, Bologna, Italy
Passagen, Kunststiftung der DZ Bank, Frankfurt, Germany (catalog)
Spielzeit 1, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany (catalog)
Osten, Festival, Kulturpalast, Bitterfeld, Germany

LEIPZIGER STRASSE 57/58
10117 BERLIN
TEL +49.30.40 50 49 53
INFO@KLEMMS-BERLIN.COM
@GALERIEKLEMMS

Phänomen Großmann, Museum für Neuer Kunst, Freiburg, Germany (catalog)
talking to a stranger, Muthesius Kunsthochschule, Kiel, Germany
Still Present!, 12th Berlin Biennale, Berlin, Germany (catalog)
The MAST Collection. A visual alphabet of industry, work and technology, The MAST Collection, Bologna, Italy
Zijn naam was Austerlitz/Austerlitz was his name, TLÖN PROJECTS, Amsterdam, Netherlands
Why can't we live together, Marburger Kunstverein, Marburg, Germany
Tagesschau, Mountains, Berlin, Germany
MIXED FEELINGS, G2 Kunsthalle, Leipzig, Germany

2021
Ostdeutsche Landschaften / Fotografie und Video, Kunstmuseum Magdeburg, Germany
K60 | Hallen #2 - Yes to all, Wilhelm Hallen, Kopenhagener Str. 60-72, Berlin, Germany
You'll find your peace with me, MUDAM, Luxembourg, Luxembourg
Jetzt oder nie – 50 Jahre Sammlung LBBW, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany (catalog)

2020
Bon Voyage! Reisen in der Kunst der Gegenwart, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany (catalog)
Ihr. SENTIMENTALITÄTEN IN DEUTSCHLAND, Kunstraum Potsdam, Potsdam, Germany (catalog)
Preis der Zukunft / Pochen Biennale, Wirkbau, Chemnitz, Germany
Win Win / Synergien in der Kunst, DZ Bank Kunstsammlungen, Frankfurt a. M., Germany (catalog)
Deutschland wird deutscher, Van Horn, Düsseldorf, Germany
So wie wir sind 2.0, Weserburg Museum für Moderne Kunst, Bremen, Germany
Ausweitung der Marktzone, Kallmann-Museum, Ismaning, Germany
Eine Schwalbe macht noch keinen Sommer, Kunsthaus Dresden, Dresden, Germany

2019
Sing Hallelujah!, Klemm's, Berlin, Germany
Lieber Wladimir Putin, Galerie für Gegenwartskunst, Freiburg i.Br., Germany
A Sense of Warmth, (in the frame of Ozeanische Gefühle), Landesmuseum Darmstadt, Darmstadt, Germany
A Flight Interrupted: Eco-leaks from the Invasion Desk, Karachi Biennale, Karachi, Pakistan (catalog)
Die wir nie gewesen sind, Deutscher Künstlerbund Galerie, Berlin, Germany
Taxed to the Max, 26th Noorderlicht International Photography Festival, Groningen, Netherlands (catalog)
Wege zur Welt – Sammlung Hildebrand, G2 Kunsthalle, Leipzig, Germany
Distanz und Nähe/ Bilder zur DDR, Museum Villa Stuck, München, Germany (catalog)

LEIPZIGER STRASSE 57/58
10117 BERLIN
TEL +49.30.40 50 49 53
INFO@KLEMMS-BERLIN.COM
@GALERIEKLEMMS

So wie wir sind 1.0, Weserburg Museum für Moderne Kunst, Bremen, Germany
You are here – Arbeiten aus der Sammlung Peters-Messer, Spinnerei Halle 12, Leipzig, Germany
Belichtungen – Fotografische Arbeiten aus Deutschland, Städtische Galerie im Park Viersen, Viersen, Germany (catalog)
Anatomy of Political Melancholy, Athens Conservatoire, Athens, Greece
Kino der Kunst / Festival, HFF München, Germany (catalog)

2018
Immer Ärger mit den Grosseltern – The Trouble With Grandparents, Kunsthalle, Dresden, DE
Requiem for a failed state, Halle 14, Leipzig, Germany
Field of Codes, Projektraum im Kunstwerk, Cologne, Germany
DYSTOPIA. Zum 200. Geburtstag von Karl Marx, Kunstsammlung Städtische Museen Jena, Jena, Germany
Riga International Biennal of Contemporary Art, Riga, Latvia (catalog)
Triennial of Photography Hamburg, [CONTROL] on politics, money and power, Kunsthalle Hamburg, Hamburg, Germany (catalog)
Kunstverein Hamburg, Hamburg, Germany
What Paradise? - Sammlung Peters-Messer, Weserburg Museum für Moderne Kunst, Bremen, Germany
Klassenverhältnisse – Phantoms of Perception, Kunstverein Hamburg, Hamburg, Germany
Camera Austria International – Labor für Fotografie und Theorie, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, Austria
LAND_SCOPE, Münchener Stadtmuseum, München, Germany
Lianzhou Fotofestival, Lianzhou, China

2017
Fotografierte Ferne, Berlinische Galerie, Berlin, Germany (catalog)
Gaudiopolist, OFF Biennale, Budapest, Hungary (catalog)
Biennale für aktuelle Fotografie – Farewell Photography, Mannheim, Ludwigshafen, Heidelberg, Germany (catalog)
Looking for the Clouds – Contemporary Video in Times of Conflict, Casino Luxembourg, Luxembourg (catalog)
Kapitalströmung, Kunsthalle Tübingen, Tübingen, Germany (catalog)
Naturgeschichten / Natural Histories, mumok, Vienna, Austria (catalog)
Desintegration, Herbstsalon, Gorki-Theater, Berlin, Germany (catalog)
WeltenWanderer – zwischen den Kulturen, Kunstmuseum Mühlheim an der Ruhr, Mühlheim an der Ruhr, Germany
Stories in Your Mind, Villa Merkel, Esslingen, Germany (catalog)
*Freiheit, die ich meine…*Kunsthalle Memmingen, Memmingen, Germany
Past is not Post, Edith-Russ-Haus für Medienkunst, Oldernburg, Germany (catalog)

LEIPZIGER STRASSE 57/58
10117 BERLIN
TEL +49.30.40 50 49 53
INFO@KLEMMS-BERLIN.COM
@GALERIEKLEMMS

Kino der Kunst (Filmfestival), HFF München, Munich, Germany (catalog)
Portfolio Berlin 03, Kunsthalle Rostock, Rostock, Germany (catalog)

2016
Von hier aus noch viel weiter, Kunstmuseum Kloster unserer lieben Frauen, Magdeburg, Germany
Über die Unmöglichkeit des Seins, Kunsthalle Exnergasse, Vienna, Austria (catalog)
Der Raum zwischen den Personen kann die Decke tragen – Sammlung Ivo Wessel, Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany (catalog)
Ein Loch im Meer, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany (catalog)
Damage & Loss, Alternativa-International Visual Arts Festival, Gdansk, Poland (catalog)
Reset. Outskirts / Randlagen, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
Die Gabe, Bregenzer Kunstverein, Bregenz, Austria
The end of the world as we know it, ist der Beginn einer Welt, die wir nicht kennen, f/stop Fotofestival, Leipzig, Germany (catalog)
Cypher, Artist Unlimited Lab, Bielefeld, Germany
Chip vs. Chemie, DZ Bank, Art Foyer, Frankfurt am Main, Germany
Vom Wert der Kunst als Wert der Arbeit, Weltkunstzimmer, Düsseldorf, Germany (catalog)
Lines / eyes on – Monat der Fotografie, Spenglerei, Vienna, Austria
Migratsionnaya Karta, NCCA, Kaliningrad, Russia

2015
'Der Raum zwischen den Personen kann die Decke tragen' Sammlung Ivo Wessel, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany
A Government of Times, Méthode room of the Rebuild Foundation, Chicago, US
TEXT:BILD / BILD:TEXT III, Fotogalerie Wien, Vienna, Austria
Die Gabe (Teil I), Galerie der Deutschen Geseschaft für chsritliche Kunst, Munich, Germany
Die Gabe (Teil II), Austellung in der Kirche St. Paul, Munich, Germany
Dream Hotels / Lampedusa, Gorki Theater, Berlin, Germany
History is a Warm Gun, Neuer Berliner Kunstverein (NBK), Berlin, Germany (catalog)
Creating Realities, Pinakothek der Moderne / Museum Brandhorst in Kooperation mit Sammlung Goetz, Munich, Germany
elsewhere. observations on islands, Franz Josef Kai 3, Vienna, Austria (catalog)
5. Thessaloniki Biennale / Between the Pessimism of the Intellect and the Optimism of the Will, State Museum of Contemporary Art, Thessaloniki, Greece (catalog)
Object is Meditation and Poetry, Grassi Museum, Leipzig, Germany
Conception Now, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany (catalog)
Waterbound. Vom Leben mit dem Wasser, Neue Galerie Dachau; Kallmann-Museum Ismaning, Germany
Welcome to the Jungle, KW Institue for Contemporary Art, Berlin, Germany (catalog)
Counterpoint, Kunsthalle Sparkasse Leipzig, Leipzig, Germany

LEIPZIGER STRASSE 57/58
10117 BERLIN
TEL +49.30.40 50 49 53
INFO@KLEMMS-BERLIN.COM
@GALERIEKLEMMS

Gastfreundschaft, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig, Germany

2014
Kunstpreis Böttcherstraße, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany (catalog)
Allegory of the Cave Painting, Extra City, Brussels, Belgium (catalog)
Bielefeld Contemporary, Bielefelder Kunstverein, Bielefeld, Germany (catalog)
Room service, Kunsthalle Baden-Baden, Germany (catalog)
Künstlertourist: Grenzgänger, Katrin Ströbel und Sven Johne, Galerie der Schader-Stiftung, Hessisches Landesmuseum, Darmstadt, Germany (catalog)
Blickwechsel, Ahrenshoop, Kunstmuseum Ahrenshoop, Germany
A class of its own - photography as action space, Kunsthalle Lipsiusbau, Dresden, Germany

2013
Utopien Vermeiden / *Avoiding Utopias*, Werkleitz Bienalle, Halle, Germany (catalog)
Taming the Narrative, B3 Biennale, Basis Frankfurt, Frankfurt am Main, Germany (catalog)
Sweet Bitter Symphony, Künstlerhaus, Bremen, Germany
Weg aus der Krise, Museum für Photographie, Braunschwieg, Germany
Nur hier. Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Ankäufe von 2007 bis 2011, Bundeskunsthalle, Bonn, Germany
Fremd und Eeigen, Galerie im Taxipalais, Innsbruck, Austria (catalog)

2012
We notice no disturbances, Kunstverein Göttingen, Göttingen, Germany (catalog)
Bewegte Bilder. Sven Johne und Maix Mayer, Museum der Bildenden Künste, Leipzig, Germany
Aneignung der Gegenwart, Galerie Für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany
Le Prince des rayons, Galerie VidalCuglietta, Brussels, Belgium
Connected by Art, Staatliches Museum, Schwerin, Germany
Doppelte Ökonomien, Halle 14, Leipzig; Centre de la Photographie, Geneva; ETH, Zurich, Switzerland (catalog)
Ray 2012, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, Germany (catalog)
Made in Germany Two, Sprengel Museum, Hannover, Germany (catalog)
Berlin. Status (1), Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany (catalog)
The History of Now, Fotografiefestival Leipzig, Halle 14, Leipzig, Germany (catalog)
Karl-Schmitt-Rottluff Stipendium, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany (catalog)
Cantemus – choirs, the sublime and the exegesis of being, Argos center for art and media, Brussels, Belgium (catalog)

2011
I've dreamt about, MUDAM, Luxembourg, Luxembourg (catalog)
Wunder, Deichtorhallen, Hamburg, Germany (catalog)
Kritische Masse, Oktogon, Hfbk Dresden, Dresden, Germany (catalog)

LEIPZIGER STRASSE 57/58
10117 BERLIN
TEL +49.30.40 50 49 53
INFO@KLEMMS-BERLIN.COM
@GALERIEKLEMMS

Farewell to Longing, Kunstraum NOE, Vienna, Austria (catalog)
Street Life and Home Stories, Villa Stuck, Munich, Germany (catalog)
Aschemünder/Sammlung Götz im Haus der Kunst, Haus der Kunst, Munich, Germany (catalog)
Belvedere - Warum ist die Landschaft so schön, Hans-Arp-Museum, Remagen, Germany (catalog)
Leipzig. Fotografie seit 1839, Museum für Bildende Künste, Leipzig, Germany (catalog)

2010
Der ideale Ort, um mit der Freiheit unter vier Augen zu sprechen, Künstlerhaus Bremen, Germany
KunstFilmBiennale, Kunstwerke, Berlin, Germany (catalog)
Viewing Lounge - videos from the collection of contemporary art by the Federal State of Germany,Kunstmuseum Magdeburg, Magdeburg, Germany
No Matter. Scheitern und Kunst, Kunstverein Hildesheim, Hildesheim, Germany (catalog)
The Library of Babel / In and Out of Place, 176/Zabludowicz Collection, London, GB, (catalog)
Paradise Lost / Holidays in Hell, CCA, Andratx, Mallorca, Spain
Squatting, Temporäre Kunsthalle Berlin, Berlin, Germany (catalog)
Im Moment des Verdachts, Bielefelder Kunstverein, Bielefeld, Germany (catalog)
Brave New World, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, Luxembourg (catalog)
Traces, Cajasol Bank, Seville, Spain

2009
Reconstructed ZONE, Kunstverein Wolfsburg, Germany (catalog)
Coral Visual, Casa de la Cultura, Buenos Aires, Argentina
Amnesie, Kunstverein Leipzig, Germany
Vilnius COOP: gaps, fictions and practices, The X Baltic Triennial of International Art, Vilnius, Lithuania (catalog)
0.08014440536499023 °WL - 51.52841035161011 °NB, 4.895009994506836 °OL - 52.356377979185666 °NB, ZINGERpresents, London, GB
Traces, Foto Colectania Foundation, Barcelona; Centre for Photography, University of Salamanca; Exhibition hall of Caja Sol, Seville, Spain (catalog)
Ferne Nähe. Natur in der Kunst der Gegenwart, Kunstmuseum Bonn, Germany (catalog)
Nautilus - Künstlerische Erforschungen, Städtische Galerie Nordhorn, Germany (catalog)

2008
Zeitblicke. Ankäufe der Sammlung Zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland 1998 – 2008, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany (catalog)
Fondazione Maurizio Morra Greco, Naples, Italy
Behind, Monitor Gallery, Rom, Italy
Friction and Conflict, Kalmar Konstmuseum, Sweden (catalog)
The Flight of the Dodo, Project Arts Centre, Dublin, Ireland (catalog)

LEIPZIGER STRASSE 57/58
10117 BERLIN
TEL +49.30.40 50 49 53
INFO@KLEMMS-BERLIN.COM
@GALERIEKLEMMS

Vertrautes Terrain - Aktuelle Kunst in/über Deutschland, ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany (catalog)
Gescheiterte Hoffnung, Herbert-Gerisch-Stiftung, Neumünster, Germany
Stalking Utopia.Tracking the City, Institute of Contemporary Art, Dunaújváros,, Hungary
Lügen.nirgends - Zwischen Fiktion und Dokumentation, Ausstellungshalle f. zeitgen. Kunst Münster, Germany (catalog)
...5 minutes later, Kunstwerke, Berlin, Germany

2007
Korrespondenzen – Kunst & Literatur, Enzyklopadien & Deklinationen, Galerie der Stadt Sindelfingen, Germany
Wenn der Sonnentau..., Staatliche Kunstsammlungen, Residenzschloß Dresden, Germany
Wir haben keine Probleme, Bergen Kunmsthall, Norway
Beyond the country: Perspectives of the land in historic and contemporary art, Lewis Glucksman Gallery, Cork, Ireland (catalog)
Diplopie, Kunstverein Göttingen, Germany
Seestücke, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany (catalog)
Failed Hope. New Romaynticism in contemporary photography in Germany. Photo Month, Krakow, Poland (catalog)
Dont't Worry - Be Curious! 4. Ars Baltica Triennale der Fotokunst, Stadtgalerie Kiel, Germany (catalog)
KUMU Estonian Art Museum, Tallinn, Pori Art Museum, Estonia (catalog)
Arno Gisinger-Sven Johne-Liza Nguyen, La Filature, Mulhouse, France

2006
Montezuma's Revenge, Nicole Klagsbrun Gallery, New York, US
Vor aller Augen, bac Geneva Switzerland (catalog)
See History 2006, Kunsthalle zu Kiel, DE (catalog)
Photo-Traffic, Bâtiment d'Art contemporain, Geneva, Switzerland
Mercury in Retrograde, De Appel Foundation, Amsterdam, Netherlands (catalog)
Don Quijote, Witte De With, Rotterdam, Netherlands (catalog)
This land is my land, Kunsthalle Nürnberg und NGBK Berlin, Germany (catalog)

2005
Preisträger der Marion-Ermer-Stiftung, Oktogon der HfBK, Dresden, Germany
The Leipzig Lens, Glasgow School of Art, German Embassy London GB
Erzähl mal was, Kunstverein Langenhagen, Langenhagen, Germany
A1, AMERIKA, Berlin, Germany

2004
Just good news for people who love bad news, Galerie Eigen + Art, Leipzig, Germany

2003
Kunststudenten stellen aus, Bundeskunsthalle Bonn, Germany (catalog)
Silver & Gold, 20.21 Galerie Edition Kunsthandel, Essen; Kunstfonds des Freistaates Sachsen; Festspielhaus Hellerau, Dresden; Palais für Aktuelle Kunst; Kunstverein Glückstadt; Städtische Galerie Wolfsburg, Germany (catalog

Scholarships and Awards

2026
residency at Kulturakademie Tarabya Istanbul, Turkey

2025
scholarship of the Kulturstiftung DZ Bank, Frankfurt a.M.

2021
Visit fellowship by the E.ON-Stiftung, Essen

2020
research fellowship by the Berlin Senate

2019
scholarship of foundation Stiftung Kunstfonds Bonn, Germany
Residency at DEPO Istanbul, Turkey (cultural exchange stipend of the Berlin senate)

2017
Stipend of Hans and Charlotte Krull-Foundation, Germany

2016
Fine Art Prize of the Akademie der Küunste Berlin, Germany
Working stipend by the Berliner Senat, Berlin, Germany

2015
residency at National Centre for Contemporary Arts, Kaliningrad, Russia

2014
Grant from the Berlin Senate, Berlin, Germany

2013
Casa Baldi stipend of the German Academy/Villa Massimo, Rome, Italy

2010-2012
Karl Schmidt-Rottluff stipend, Germany,
Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung´s support prize "Catalogues for young artists", Germany

2009
Stipend of Stiftung Kunstfonds Bonn, Germany
Travel scholarship by Stiftung Gwin Zegal, Hanoi, Vietnam
residency at Goethe Institute, Honkong

2008
Incentive scholarship by the Günther-Peill-Stiftung, Germany
Stipend at the ISCP New York, US

2007
Laureate of the sponsorship award for contemporary art by the Christian Karl Schmidt Foundation, Germany
Stipend of the “Ars Baltica”- Fototriennial, Danzig, Poland

2006
Working stipend of the state of Saxony, Germany

2005
Award of the Marion-Ermer-Stiftung, Germany

2004
Scholarship of the Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung für zeitgenössische Deutsche Fotografie (Alfried Krupp von Bohlen and Halbach Foundation for Contemporary German Photography), Germany
residency scholarship La Filature, Mulhouse, France
Scholarship Schloss Plüschow Land Mecklemburg-Western Pomerania, Germany

2003
Award of the Institut für Buchkunst for the book Vinta (with Till Gathmann and Claudius Nießen), Germany
DAAD Scholarship Nordatlantik and USA

Publications

2024
Das sowjetische Hauptquartier. Filme 2006–2023, Fluentum, directed by Dennis Brzek, Junia Thiede und Markus Hannebauer, design by Andre Fuchs, Distanz Verlag, Berlin

2015
Anomalies of the Early 21st Century. Some Case Studies / Anomalien des frühen 21. Jahrhunderts. Einige Fallbeispiele, Ed. Sebastian Orlac, Sven Johne and Spector Books, Leipzig
The Doubt of the Stage Prompter, Edith-Russ-Haus for Media Art, Oldenburg

2014
Fußnoten der Weltgeschichte 2. Januar – 10. November 1989 / Cuttings from the East German

newspaper, Neues Deutschland, Ed. Sven Johne, Berlin – limted and signed Risograph edition of 100

2013
Where the sky is darkest, the stars are brightest, Camera Austria Verlag, Graz, Austria

2012
Lampedus Hotels 2012, Sven Johne, Karl Schmidt-Rotluff Stipendium 2012

2010
Tales from the Crack of Dawn / Berichte zwischen Morgen und Grauen, Ed: Kunstverein Frankfurt, Revolver Verlag
Winter/ Badende – Winter/Bathers, Ed: Peill Stiftung, Nicolai Verlag, Berlin

2007
Leben und Sterben in Ostdeutschland und anderswo / Life and Death in East Germany and the rest of the world, Revolver Verlag, Frankfurt (Gestaltung: Till Gathmann)

2005
Vinta, Institut für Buchkunst Leipzig (text: Claudius Niessen, design: Till Gathmann)
Sven Johne, Marion Ermer Preis 2005, Marion Ermer Stiftung zur Förderung von Kunst und Kultur in Sachsen und Thüringen, Dresden

Collections

Museum Folkwang, Essen, Germany; MUDAM, Luxembourg; Centre Pompidou, Paris, France; Sammlung Kunstiftung DZ Bank, Frankfurt a. M., Germany; Pinakothek der Moderne, Munich, Germany; Sprengel Museum Hanover, Germany; Fondazione Mast, Bologna, Italy; Fluentum, Berlin, Germany; Collection of Contemporary Art of the Federal Republic of Germany; Kunstpalast, Düsseldorf, Germany; Sammlung LBBW, Stuttgart, Germany; Kunstmuseum Magdeburg, Germany; FNAC – State Collection of the Republic of France, France; Sammlung Falckenberg – Deichtorhallen Hamburg, Germany; National Museum of Contemporary Art Athens (EMST), Greece; Berlinische Galerie, Germany; Sammlung Ingvild Goetz, Munich, Germany; SKD, Staatliche Kuntssammlungen, Dresden, Dresden, Germany; Museum der Bildenden Künste, Leipzig, Germany; Leopold-Hoesch-Museum, Düren, Germany; Staatliche Kunsthalle zu Kiel, Germany; Collection Fondazione Morra Greco, Napoli, Italy; Zabludowizc Collection, London, GB; Sammlung der Arbeiterkammer Wien, Austria; Kunstsammlung Jena, Germany; Sammlung ifa, Berlin, Germany