

Jonas Roßmeißl

born in 1995 in Erlangen, Deutschland
lives and works in Wuppertal, Germany

Education

2015-2021

Studies in media art at the Academy of Fine Arts Leipzig (Hochschule für Grafik und Buchkunst), Germany with Peggy Buth and Clemens von Wedemeyer

2014-2015

BSc of Economics, University of Leipzig, Germany

Solo exhibitions

2025

Sechs Skulpturen, kunstbunker, Nürnberg, Germany

Herdenmanagement, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg, Germany

2024

Streitbildhauerei, Klemm's, New Space, Berlin, Germany

2023

Jonas Roßmeißl, Art Cologne / New Positions 2023, Köln, Germany

Cleaning Datasets, G2 Schaulager, Leipzig, Germany

2021

Die Neue Statik / A New Static, Klemm's, Berlin, Germany

2020

Skaleneffekte in der Matrix Produktion der Tradition, Zitadelle (Museum: Berlin und seine Denkmäler), Berlin, Germany

2017

Tuning of History, Domizil Büro, Leipzig, Germany

2016

EnergycurrencyC, Galerie KUB, Leipzig, Germany

Selected group exhibition

2025

Chorales of the Authoritarian Character, curated by Steffen Zillig, Briefing Room, Brussels, Belgium

Smart Order, curated by Miao Zijin, 69 Art Campus, Beijing, China

2024

There is no future like no future, Rinde am Rhein, Düsseldorf, Germany

Fata Morgana, Klemm's, Temporary Space, Berlin, Germany

2023

The Conservative Joy, Briefing Room, Brüssel, Belgium

2022

Klimax, Scherben, Berlin, Germany

As if everything is forever, Kühlhaus, Berlin, Germany

2021

Specters of the Afternoon (curated by Frederic Bußmann), Kunstsammlung Chemnitz, Villa Esche, Chemnitz, Germany

Kulturelle Ökonomien, Cinématèque Leipzig (Screening), Germany

2020

Conditions of Necessity, curated by Çağla İlk und Misal Adnan Yildiz, Kunsthalle Baden-Baden, Germany

Public Relations. Poetik öffentlicher Kommunikation im Spiegel aktueller Kunst, kuratiert von Sönke Kniphals, Galerie für zeitgenössische Kunst, Kiel, Germany

Verletzbar Subjekte, curated by Dr. Ralf Hartmann und Dr. Jens-Ole Rey, Zentrum für aktuelle Kunst, Berlin-Spandau, Germany

2019

Public Relations, kuratiert von Steffen Zillig, Palais für aktuelle Kunst, Glückstadt, Germany

Entstellte Kunst, kuratiert von Adam Szymczyk, Akademie Galerie, Leipzig, Germany

Time, capsulated, kuratiert von Yara Saleh, A&O Kunsthalle, Leipzig, Germany

2018

l'horreur, kuratiert von Jules A. Salmon, Galerie Rideau de Fer, Castlefranc, Frankreich

Tombola, kuratiert von Grażyna Roguski, Kunstverein Leipzig, Germany

Der Mensch in der Revolte (the rebel), kuratiert von Joshua Groß, Neues Museum, Nürnberg, Germany

2017

Bundespreis für Kunststudierende, curated by Bettina Steinbrügge and Matthias Ulrich, Bundeskunsthalle, Bonn, Germany

Unsichere Geschichte, kuratiert von Peggy Buth, Galerie Klemm's, Berlin, Germany

Lecture performances

2019

Ästhetische Legitimationen in den Wissenschaften, Helmholtz Zentrum für Umweltforschung, Leipzig, Germany

2018

Organs and Alliances, on Infrastructures, mit Luke Willis Thompson, Lydia Ourahmane, Kévin Blinderman, Seongju Hong, Paul-Alexandre Islas, Bocar Niang, Araks Sahakyan, Goethe Institut, Paris, France

Publications

2022

Die Neue Statik, mit Texten von Dr. Felix Trautmann, Natalya Serkova, Hannes Moser, Shilin Zhu/Chi Zhang (Ausstellungspublikation)

2021

Jonas Roßmeißl, ausgewählte Arbeiten 2016-2020, mit Texten von Revenue Simmons und Dr. Frederik Bahl (Künstlerkatalog)

2018

Denken in Apparaten, technischen Konstellationen und räumlichen Anordnungen: Jonas Roßmeißls Allegorien der Hyperproduktivität, von Dr. Susanne Holschbach, Hrsg. BMBF, Berlin (Künstlerkatalog)

2016

OWLAN, Strukturwandel der Öffentlichkeit, Jonas Roßmeißl, Selbstverlag, Leipzig
Für eine Philosophie der 3D-Computer Animation? Jonas Roßmeißl, Selbstverlag, Leipzig

Scholarships and Awards

2026

Studio Award, Hamburger Bahnhof - National Gallery of Contemporary Art

2024

Jonny K. Park / Berlin (Art in Architecture)

2019

1. Studienpreis des Freundeskreises der Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig, Deutschland

2018

Nominierung für den Bayrischen Kunstförderpreis
(Annahme des Preises aufgrund der Immatrikulation nicht möglich)

2017

Bundespreis für Kunststudierende vom Bundesministerium für Bildung und Forschung

Teaching

Semester 2025/2026, Kunstakademie Münster on invitation by Prof. Dr. Georg Imdahl