

Thomas Arnolds

Born in 1975, Geilenkirchen, Germany

Lives and works in Cologne, Germany

Education

2006 Foundation of F.Y.W. with Tim Berresheim and Christian Collmer

2001-2006 University of Fine Arts Braunschweig (Prof. Walter Dahn)

1994-1997 Training as stonemason and sculptor

Solo Exhibitions

2025

RUN(Fraktale), Klemm's, Berlin

2023

RUN (Frühstück), Nosbaum Reding, Luxembourg

2022

Run (Modern Cold), ak contemporary, Cologne, Germany

RUN (DOWNHILL), Jahn und Jahn, Munich, Germany

2021

RUN (light), Nosbaum Reding, Brussels, Belgium

RUN (Disegno und Farbe), Klemm's, Berlin, Germany

RUN (PROTOKOLL), Schönwald, Düsseldorf, Germany

2019

You'll ever walk alone (dorisch), Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf, Germany

Augmented Bonsai (Malerei), Nosbaum Reding, Luxembourg

Ort und Hall, Jahn und Jahn, München, Germany

2018

Thomas Arnolds. Duktusinduziert, Leopold-Hoesch-Museum, Düren, Germany

Thomas Arnolds. Double Sunday (red or blue), AK-Raum, Cologne, Germany

RUN, Galerie Hammelehle und Ahrens, Cologne, Germany
High and Safe, Kunstverein Heppenheim, Heppenheim, Germany

2017

Lufthaus, ak RAUM, Cologne, Germany

2016

MARB7, Galerie Hammelehle und Ahrens, Cologne, Germany
Thomas Arnolds, Galerie Jahn Baaderstrasse, München, Germany (catalog)

2014

Kunstverein Reutlingen, Reutlingen, Germany (catalog)

2013

Peng, Regina Sprüth, Cologne, Germany

Luft#1, Galerie Hammelehle und Ahrens, Cologne, Germany

2011

Galerie Hammelehle und Ahrens, Cologne, Germany (catalog)

2010

Papier / Öl / Luft, Gloria, Berlin, Germany (Catalog)
Rausspazieren, Galerie Hammelehle und Ahrens, Cologne, Germany

2009

Spazieren (International), Aschenbach & Hofland Galleries, Amsterdam, Netherlands

2007

Klinkerexpressionismus, Galerie Hammelehle und Ahrens, Cologne, Germany (catalog)
Ich mach klar Schiff, F.Y.W., Cologne, Germany (catalog)

Selected Group Exhibitions

2024

Abstraktion und Lebenswelt / Abstraction and Lifeworld, curated by Dr. Martin Hentschel,
SCHÖNEWALD, Düsseldorf, Germany

»dass die Göttin nicht himmelwärts, sondern herab nach ihren Freunden blickt«,
curated by Andre Butzer, Secci Gallery, Florence, Italy

2023

Never Enough, Schönewald, Düsseldorf
Gibt es den Mond, wenn keiner hinsieht?, Thomas Rehbein Galerie, Köln
die Welt ist noch auf einen Abend mein, Galeria Ehrhardt Florez, Madrid
W.O.P., Klemm's, Berlin, Germany

2022

Thomas Arnolds / Imi Knoebel, Friedrichs Foundation, Weidingen, Germany
The Most Dangerous Game, SPURS Gallery, Beijing, China

2021

Tipping Point, Arndtstr. 15, Frankfurt am Main, Germany

2020

Duo Show (mit Mathias Schaufler), ak RAUM, Cologne, Germany
Thomas Arnolds (mit André Butzer), Livie Fine Art, Zürich, Switzerland
Don't (Part I: Don't Forget Your Mask), Jahn und Jahn, München, Germany
Echo Chambers, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Germany

2019

Climb the horse and run (mit Wolfgang Voegele), Magasin Lotus, Copenhagen, Denmark
Some Trees, Nino Mier Gallery, Los Angeles, US
Cinque Stagioni, Kunsthaus Essen, Essen, Germany

2018

40+10+1, Jahn und Jahn, München, Germany

Trance, Aishti Foundation, Beirut, Lebanon
Geheimnis der Dinge. Malstücke, Beck & Eggeling International Fine Art, Düsseldorf, Germany

2017

Re-vision, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
Back to the shack, Meliksetian – Briggs, Los Angeles, US
Selvskabt Modvind, Sunday-s Gallery, Copenhagen, Denmark

Thomas Arnolds, André Butzer, Daniel Mendel-Black, Galerie Hammelehle und Ahrens, Cologne, Germany
Berlin-Klondyke, UGM Studios, Maribor, Slovenia
PLAN VIEW, Jahn und Jahn, München, Germany

2016

Der Funke soll in Dir sein, Salon Dahlmann, Berlin, Germany
Papier, ak RAUM, Köln, Germany
Schau 3, Kunsthaus Kollitsch, Klagenfurt, Germany
Surface as Interface as Surface, Carbon 12, Dubai, UAE

2015

Die 1. Berlin Edition von Berlin-Klondyke, Salon Dahlmann, Berlin, Germany

2014

17 abstract paintings, Wertheim, Cologne, Germany
Wo ist hier#1: Malerei und Gegenwart, Kunstverein Reutlingen, Reutlingen, Germany (catalog)
In der Wohnung, Alte Fabrik, Gebert Stiftung für Kultur, Rapperswil, Germany (catalog)
Bien Merci // Stand der Dinge, Wertheim, Cologne, Germany
Fürchtet Euch nicht! Bestimmung des Feldes zu einer gegebenen Zeit: Malerei nach 2000, Neue Galerie, Gladbeck, Germany

2013

A bis W, Q.H.S.O.I.Q.O.C.M.S., Berlin, Germany
Berlin-Klondyke, Spinnerei, Leipzig; Hipphalle, Gmunden, Germany

2012

There is...Reflections from a damaged life?, b-05, Montabaur, Germany (catalog)
Berlin-Klondyke, Neuer Pfaffenhofener Kunstverein, Pfaffenhofen, Germany

2011

Abstraktion – Sammlung Oehmen / Sammlung Bergmeier, Kunstsaele, Berlin, Germany
Dormition, Galerija Contra, Koper, Hungary
Diktatur Charlottenburg, Kosmetiksalon Babette, Berlin, Germany
Berlin-Klondyke, Klondike Institute of Art & Culture, Dawson City, Canada
Papierarbeiten, Jagla, Cologne, Germany

2010

Der Westen leuchtet, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany (catalog)

La Grande Dimension, Walzwerk, Düsseldorf, Germany

Crefelder Gesellschaft für Venezianische Malerei, Galerie Börgmann, Krefeld, Germany (catalog)

2009

Boddy und Snake: Wonderful Life (mit Tim Berresheim), Jagla, Cologne, Germany

De Nieuwste Collectie, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, Netherlands

F.Y.W. 573 km, Montgomery, Berlin, Germany

Up & down (W.T.F) Neue Arbeiten, F.Y.W., Cologne, Germany

2008

My Generation, Patrick Painter Inc. / Peres Projects / Reiner Opoku, Cologne, Germany

Regarding Düsseldorf, 701, Düsseldorf, Germany

2007

bye, bye Acapulco, Acapulco, Düsseldorf, Germany

Institut für zeitgenössische Beobachtung, Vienna, Austria

Tonskulpturen, F.Y.W., Cologne, Germany (catalog)

Scholarships and Awards

1997-1999 Church award of the diocese of Aachen

Collections

Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany; Leopold-Hoesch-Museum, Düren, Germany; Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, Netherlands and various international and national private collections