

## **Jonas Roßmeißl**

Born in 1995, Erlangen, Germany  
Lives and works in Leipzig and Uttenreuth, Germany

### **Education**

2015-2021 Studies in media art at the Academy of Fine Arts Leipzig (Hochschule für Grafik und Buchkunst) with Peggy Buth and Clemens von Wedemeyer  
2014-2015 BSc of Economics at the University of Leipzig

### **Solo Exhibitions**

2024  
*Streitbildhauerei*, Klemm's, New Space, Berlin, Deutschland

2023  
Jonas Roßmeißl, Art Cologne / Förderkoje New Positions 2023  
*Cleaning Datasets*, G2 Schaulager, Leipzig, Germany

2021  
*Die Neue Statik / A New Static*, Klemm's, Berlin, Germany

2020  
*Skaleneffekte in der Matrix Produktion der Tradition*, Zitadelle (Museum: Berlin und seine Denkmäler), Berlin, Germany

2017  
*Tuning of History*, Domizil Büro, Leipzig, Germany

2016  
*EnergyefficiencyC*, Galerie KUB, Leipzig, Germany

### **Selected Group Exhibitions**

2024  
*Chorales of the Authoritarian Character*, Briefing Room, Bruxelles, Belgium  
*There is no future like no future*, Rinde am Rhein, Düsseldorf, Germany  
*Fata Morgana*, Klemm's, Temporary Space, Berlin, Germany

2023  
*The Conservative Joy*, Briefing Room, Brussels, Belgium

2022  
*Klimax*, Scherben, Berlin, Germany  
*As if everything is forever*, Kühlhaus, Berlin, Germany

2021

*Specters of the Afternoon* (curated by Frederic Bußmann), Kunstsammlung Chemnitz, Villa Esche, Chemnitz, Germany  
*Kulturelle Ökonomien*, Cinématèque Leipzig (Screening), Germany

2020

*Conditions of Necessity*, curated by Çağla İlk und Misal Adnan Yildiz, Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany  
*Public Relations. Poetik öffentlicher Kommunikation im Spiegel aktueller Kunst*, curated by Sönke Kniphals, Galerie für zeitgenössische Kunst, Kiel, Germany  
*Verletzbar Subjekte*, curated by Dr. Ralf Hartmann und Dr. Jens-Ole Rey, Zentrum für aktuelle Kunst, Berlin-Spandau, Germany

2019

*Public Relations*, curated by Steffen Zillig, Palais für aktuelle Kunst, Glückstadt, Germany  
*Entstellte Kunst*, curated by Adam Szymczyk, Akademie Galerie, Leipzig, Germany  
*Time, capsulated*, curated by Yara Saleh, A&O Kunsthalle, Leipzig, Germany

2018

*l'horreur*, curated by Jules A. Salmon, Galerie Rideau de Fer, Castlefranc, France  
*Tombola*, curated by Grażyna Roguski, Kunstverein Leipzig, Germany  
*Der Mensch in der Revolte (the rebel)*, curated by Joshua Groß, Neues Museum, Nürnberg, Germany

2017

*Bundespreis für Kunststudierende*, curated by Bettina Steinbrügge and Matthias Ulrich, Bundeskunsthalle, Bonn, Germany  
*Unsichere Geschichte*, curated by Peggy Buth, Galerie Klemm's, Berlin, Germany

## **Lecture performances**

2019

*Ästhetische Legitimationen in den Wissenschaften*, Helmholtz Zentrum für Umweltforschung, Leipzig, Germany

2018

*Organs and Alliances, on Infrastructures*, with Luke Willis Thompson, Lydia Ourahmane, Kévin Blinderman, Seongju Hong, Paul-Alexandre Islas, Bocar Niang, Araks Sahakyan, Goethe Institut, Paris, France

## **Publications**

2022

*Die Neue Statik*, with texts by Dr. Felix Trautmann, Natalya Serkova, Hannes Moser, Shilin Zhu/Chi Zhang (exhibition publication)

2021

*Jonas Roßmeißl, ausgewählte Arbeiten 2016 -2020*, with texts by Revenue Simmons und Dr. Frederik Bahl (artist catalog)

2018

*Denken in Apparaten, technischen Konstellationen und räumlichen Anordnungen: Jonas Roßmeißls Allegorien der Hyperproduktivität*, by Dr. Susanne Holschbach, Hrsg. BMBF , Berlin (artist catalog)

2016

*OWLAN, Strukturwandel der Öffentlichkeit*, Jonas Roßmeißl, self-published, Leipzig  
*Für eine Philosophie der 3D-Computer Animation?* Jonas Roßmeißl, self-published, Leipzig

### **Scholarships and awards**

2019

1. Study award from the Academy of Fine Arts Leipzig (Hochschule für Grafik und Buchkunst)

2018

Nomination for the Bayrischer Kunstförderpreis  
(Acceptance of the award not possible due to university enrollment)

2017

Bundespreis der Kunststudierenden vom Bundesministerium für Bildung und Forschung