

Sven Johne

Born in 1976 Bergen (Rügen Island), Germany
Lives and works in Berlin, Germany

Education

2005 Graduation as Meisterschüler of Prof. Timm Rautert's class, HGB Leipzig,
Germany
2004 Master of Fine Arts/ HGB Academy of Visual Arts Leipzig, Germany, class of Prof.
Rautert

Solo Exhibitions

2024

Das sowjetische Hauptquartier, Kunstmuseum Magdeburg, Germany
Freie Welt, HBPB, Potsdam, Germany

2023

Eigenface, Galerie Klemm's, Berlin, Germany

2022

Videoarbeiten 2006-2022, Kunstmuseum Jena, Jena, Germany
Nabel der Welt, Galerie Nagel-Draxler, Cologne, Germany

2020

Sven Johne. Ostdeutsche Landschaften, Kunstmuseum Kloster Unserer Lieben Frauen, Magdeburg,
Germany

2019

Video des Monats: Lieber Vladimir Putin, HMKV, Dortmund, Germany
Sven Johne, Galerie für Gegenwartskunst, Freiburg, Germany
Ozeanische Gefühle 02, Hessisches Landesmuseum Darmstadt, Darmstadt, Germany

2018

Dear Vladimir Putin / I am the Power, Klemm's, Berlin, Germany

2017

Griechenland-Zyklus/Cycle Grec, Museum Villa Vauban, Luxembourg, Luxembourg

2016

Greatest Show on Earth, Lab, Bielefeld, Germany
Anomalies of the Early 21st Century/Some Cases Studies, Klemm's, Berlin, Germany
Sven Johne: Window of the World (Video Art Program), Hiroshima Museum of Contemporary Art,
Hiroshima, Japan
Video works by Sven Johne from the Majerus collection, Casino Luxembourg, Luxembourg

2015

Sven Johne: Jutta, Kunsthalle Bielefeld, Germany

„Jeden Morgen ein Lächeln“ – Anomalien des frühen 21. Jahrhunderts / Einige Fallbeispiele, Arbeiterkammer, Vienna, Austria
The doubt of the stage prompter, Edith-Russ-Haus, Oldenburg, Germany

2014

Sven Johne at White Space / The Mordes Collection, West Palm Beach, Florida, US
Seafaring Discoveries of our Time, JaLiMaCollection, Düsseldorf, Germany

2013

Der Weg nach Eldorado, Klemm's, Berlin, Germany
Sven Johne, Camera Austria, Graz, Austria

2012

Following the Circus, Galerie Christian Nagel, Antwerp, Belgium

2011

Greatest Show on Earth, Klemm's, Berlin, Germany
Kleistners Archiv, Das Weisse Haus, Vienna, Austria
Photographic and Video work, Goethe Institut, Hong Kong, China

2010

Sven Johne. Elmenhorst, 2006. Tears of the Eyewitness, 2009, Sprengel Museum, Hannover, Germany
Badende /Winter, Leopold-Hoesch-Museum, Günther-Peill-Stiftung, Düren, Germany (catalog)
Reports from the crack of dawn, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany (catalog)

2009

Sven Johne, Galerie Christian Nagel, Germany
Tears of the Eyewitness, Wachturm am Schlesischen Busch, Berlin, Germany
Sven Johne, Goethe-Institut Hanoi, Vietnam

2008

52 glückliche Orte, Klemm's, Berlin, Germany

2007

Sven Johne, Dortmunder Kunstverein, Dortmund, Germany
Rückkehr der Wölfe, CoalMine gallery im Volkart Haus, Winterthur, Switzerland
Bei den Riesen, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden, Germany

2006

Rückkehr der Wölfe, AMERIKA, Berlin, Germany
Grossmeister der Täuschung, Galerie Christian Nagel, Cologne, Germany
The Leipzig Lens, Galerie Christian Nagel, Cologne, Germany

2005

Tropical Island, mit Falk Haberkorn, Goethe Institut Paris, France
Tropical Island, mit Falk Haberkorn, AMERIKA, Berlin, Germany

2004

Sven Johne, La Filature, Mulhouse, France

Wachwechsel, Galerie Kleindienst, Leipzig, Germany

Selected Group Exhibitions

2024

Vertigo - Video Scenarios of Rapid Changes, curated by Urs Stahel, Fondazione MAST, Bologna, Italy

„Risse in der Geschichte“ from the Kunsthalle and LBBW collections, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Germany

On Flourishing, Klemm's, Berlin, Germany

2023

Aus Sicht des Archivs / Sachsen Anhalt, Kunstraum Bethanien, Berlin, Germany

Shift, Museum of Contemporary Photography at Columbia College, Chicago, US

Revolutionary Romances? Globale Kunstgeschichten in der DDR, Albertinum, Dresden, Germany

Deep Deep Down, MUDAM Luxemburg, Luxemburg

Vom Krafttier zum Angsttier / Kulturgeschichte des Wolfes, Schlossmuseum Linz, Austria

2022

Zijn naam was Austerlitz/Austerlitz was his name, TL N PROJECTS, A Tale of A Tub, Rotterdam, Netherlands

Nabel der Welt, Galerie Nagel-Draxler, Köln, Germany

Vom Verschwinden, Kunstsammlungen Jena, Germany

A Visual Alphabet of Industry, Work and Technology, The MAST Collection, Fondazione MAST, Bologna, Italy

Passagen, Kunststiftung der DZ Bank, Frankfurt, Germany

Spielzeit 1, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany

Osten, Festival, Kulturpalast, Bitterfeld, Germany

Phänomen Großmann, Museum für Neuer Kunst, Freiburg, Germany

talking to a stranger, Muthesius Kunsthochschule, Kiel, Germany

Still Present!, 12th Berlin Biennale, Berlin, Germany

spielzeit #1, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany

Osten, Festival, Kulturpalast Bitterfeld, Bitterfeld, Germany

Passagen, Kunststiftung DZ Bank, Frankfurt-am-Main, Germany

The MAST Collection. A visual alphabet of industry, work and technology, The MAST Collection, Bologna, Italy

Zijn naam was Austerlitz/Austerlitz was his name, TLÖN PROJECTS, Amsterdam, Netherlands

Why can't we live together, Marburger Kunstverein, Marburg, Germany

Tagesschau, Mountains, Berlin, Germany

MIXED FEELINGS, G2 Kunsthalle, Leipzig, Germany

2021

K60 | Hallen #2 - Yes to all, Wilhelm Hallen, Kopenhagener Str. 60-72, Berlin, Germany

You'll find your peace with me, MUDAM, Luxembourg, Luxembourg

Jetzt oder nie – 50 Jahre Sammlung LBBW, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany

2020

Bon Voyage! Reisen in der Kunst der Gegenwart, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany

Ihr. SENTIMENTALITÄTEN IN DEUTSCHLAND, Kunstraum Potsdam, Potsdam, Germany

Preis der Zukunft / Pochen Biennale, Wirkbau, Chemnitz, Germany

Win Win / Synergien in der Kunst, DZ Bank Kunstsammlungen, Frankfurt a. M., Germany

Deutschland wird deutscher, Van Horn, Düsseldorf, Germany

So wie wir sind 2.0, Weserburg Museum für Moderne Kunst, Bremen, Germany

Ausweitung der Marktzone, Kallmann-Museum, Ismaning, Germany

Eine Schwalbe macht noch keinen Sommer, Kunsthaus Dresden, Dresden, Germany

2019

Sing Hallelujah!, Klemm's, Berlin, Germany

A Flight Interrupted: Eco-leaks from the Invasion Desk, Karachi Biennale, Karachi, Pakistan (catalog)

Die wir nie gewesen sind, Deutscher Künstlerbund Galerie, Berlin, Germany

Taxed to the Max, 26th Noorderlicht International Photography Festival, Groningen, Netherlands (catalog)

Wege zur Welt – Sammlung Hildebrand, G2 Kunsthalle, Leipzig, Germany

Distanz und Nähe/ Bilder zur DDR, Museum Villa Stuck, München, Germany (catalog)

So wie wir sind 1.0, Weserburg Museum für Moderne Kunst, Bremen, Germany

You are here – Arbeiten aus der Sammlung Peters-Messer, Spinnerei Halle 12, Leipzig, Germany

Belichtungen – Fotografische Arbeiten aus Deutschland, Städtische Galerie im Park Viersen, Viersen, Germany (catalog)

Anatomy of Political Melancholy, Athens Conservatoire, Athens, Greece

Kino der Kunst / Festival, HFF München, Germany (catalog.)

2018

Immer Ärger mit den Grosseltern – The Trouble With Grandparents, Kunsthalle, Dresden, DE

Requiem for a failed state, Halle 14, Leipzig, Germany

Field of Codes, Projektraum im Kunstwerk, Cologne, Germany

DYSTOPIA. Zum 200. Geburtstag von Karl Marx, Kunstsammlung Städtische Museen Jena, Jena, Germany

Riga International Biennial of Contemporary Art, Riga, Latvia (catalog)

Triennial of Photography Hamburg, [CONTROL] on politics, money and power, Kunsthalle Hamburg, Hamburg, Germany (catalog)

Kunstverein Hamburg, Hamburg, Germany

What Paradise? - Sammlung Peters-Messer, Weserburg Museum für Moderne Kunst, Bremen, Germany

Klassenverhältnisse – Phantoms of Perception, Kunstverein Hamburg, Hamburg, Germany

Camera Austria International – Labor für Fotografie und Theorie, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, Austria

LAND_SCOPE, Münchener Stadtmuseum, München, Germany

Lianzhou Fotofestival, Lianzhou, China

2017

Fotografierte Ferne, Berlinische Galerie, Berlin, Germany (catalog)

Gaudiopolist, OFF Biennale, Budapest, Hungary (catalog)

Biennale für aktuelle Fotografie – Farewell Photography, Mannheim, Ludwigshafen, Heidelberg, Germany (catalog)

Looking for the Clouds – Contemporary Video in Times of Conflict, Casino Luxembourg, Luxembourg (catalog)

Kapitalströmung, Kunsthalle Tübingen, Tübingen, Germany (catalog)

Naturgeschichten / Natural Histories, mumok, Vienna, Austria (catalog)

Desintegration, Herbstsalon, Gorki-Theater, Berlin, Germany (catalog)
WeltenWanderer – zwischen den Kulturen, Kunstmuseum Mühlheim an der Ruhr, Mühlheim an der Ruhr, Germany
Stories in Your Mind, Villa Merkel, Esslingen, Germany (catalog)
Freiheit, die ich meine... Kunsthalle Memmingen, Memmingen, Germany
Past is not Post, Edith-Russ-Haus für Medienkunst, Oldenburg, Germany (catalog)
Kino der Kunst (Filmfestival), HFF München, Munich, Germany (catalog)
Portfolio Berlin 03, Kunsthalle Rostock, Rostock, Germany (catalog)

2016

Von hier aus noch viel weiter, Kunstmuseum Kloster unserer lieben Frauen, Magdeburg, Germany
Über die Unmöglichkeit des Seins, Kunsthalle Exnergasse, Vienna, Austria
Der Raum zwischen den Personen kann die Decke tragen – Sammlung Ivo Wessel, Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany
Ein Loch im Meer, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany
Damage & Loss, Alternativa-International Visual Arts Festival, Gdansk, Poland
Reset. Outskirts / Randlagen, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
Die Gabe, Bregenzer Kunstverein, Bregenz, Austria
The end of the world as we know it, ist der Beginn einer Welt, die wir nicht kennen, f/stop Fotofestival, Leipzig, Germany
Cypher, Artist Unlimited Lab, Bielefeld, Germany
Chip vs. Chemie, DZ Bank, Art Foyer, Frankfurt am Main, Germany
Vom Wert der Kunst als Wert der Arbeit, Weltkunstzimmer, Düsseldorf, Germany
Lines / eyes on – Monat der Fotografie, Spenglerei, Vienna, Austria
Migratsionnaya Karta, NCCA, Kaliningrad, Russia

2015

'Der Raum zwischen den Personen kann die Decke tragen' Sammlung Ivo Wessel, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany
A Government of Times, Méthode room of the Rebuild Foundation, Chicago, US
TEXT:BILD / BILD:TEXT III, Fotogalerie Wien, Vienna, Austria
Die Gabe (Teil I), Galerie der Deutschen Geseschaft für chsriliche Kunst, Munich, Germany
Die Gabe (Teil II), Ausstellung in der Kirche St. Paul, Munich, Germany
Dream Hotels / Lampedusa, Gorki Theater, Berlin, Germany
History is a Warm Gun, Neuer Berliner Kunstverein (NBK), Berlin, Germany
Creating Realities, Pinakothek der Moderne / Museum Brandhorst in Kooperation mit Sammlung Goetz, Munich, Germany
elsewhere. observations on islands, Franz Josef Kai 3, Vienna, Austria
5. Thessaloniki Biennale / Between the Pessimism of the Intellect and the Optimism of the Will, State Museum of Contemporary Art, Thessaloniki, Greece
Object is Meditation and Poetry, Grassi Museum, Leipzig, Germany
Conception Now, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
Waterbound. Vom Leben mit dem Wasser, Neue Galerie Dachau; Kallmann-Museum Ismaning, Germany
Welcome to the Jungle, KW Institue for Contemporary Art, Berlin, Germany
Counterpoint, Kunsthalle Sparkasse Leipzig, Leipzig, Germany
Gastfreundschaft, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig, Germany

2014

Kunstpreis Böttcherstraße, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany

Allegory of the Cave Painting, Extra City, Brussels, Belgium
Bielefeld Contemporary, Bielefelder Kunstverein, Bielefeld, Germany
Room service, Kunsthalle Baden-Baden, Germany
Künstlertourist: Grenzgänger, Katrin Ströbel und Sven Johne, Galerie der Schader-Stiftung,
Hessisches Landesmuseum, Darmstadt, Germany
Blickwechsel, Ahrenshoop, Kunstmuseum Ahrenshoop, Germany
A class of its own - photography as action space, Kunsthalle Lipsiusbau, Dresden, Germany

2013

Utopien Vermeiden / Avoiding Utopias, Werkleitz Biennale, Halle, Germany
Taming the Narrative, B3 Biennale, Basis Frankfurt, Frankfurt am Main, Germany
Sven Johne: Some Engels, Deichtorhallen, Hamburg, Germany
Where the Sky is Darkest, the Stars are Brightest, Camera Austria, Graz, Austria
Sweet Bitter Symphony, Künstlerhaus, Bremen, Germany
Weg aus der Krise, Museum für Photographie, Braunschweig, Germany
Nur hier. Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Ankäufe von 2007
bis 2011, Bundeskunsthalle, Bonn, Germany
Fremd und Eigen, Galerie im Taxipalais, Innsbruck, Austria

2012

We notice no disturbances, Kunstverein Göttingen, Göttingen, Germany
Bewegte Bilder. Sven Johne und Maix Mayer, Museum der Bildenden Künste, Leipzig, Germany
Aneignung der Gegenwart, Galerie Für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany
Le Prince des rayons, Galerie VidalCuglietta, Brussels, Belgium
Connected by Art, Staatliches Museum, Schwerin, Germany
Doppelte Ökonomien, Halle 14, Leipzig; Centre de la Photographie, Geneva; ETH, Zurich,
Switzerland
Ray 2012, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, Germany
Made in Germany Two, Sprengel Museum, Hannover, Germany
Berlin. Status (1), Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
The History of Now, Fotografiefestival Leipzig, Halle 14, Leipzig, Germany
Karl-Schmitt-Rottluff Stipendium, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
Cantemus – choirs, the sublime and the exegesis of being, Argos center for art and media,
Brussels, Belgium

2011

I've dreamt about, MUDAM, Luxembourg, Luxembourg
Wunder, Deichtorhallen, Hamburg, Germany
Kritische Masse, Oktogon, Hfbk Dresden, Dresden, Germany
Farewell to Longing, Kunstraum NOE, Vienna, Austria
Street Life and Home Stories, Villa Stuck, Munich, Germany
Aschemünder/Sammlung Götz im Haus der Kunst, Haus der Kunst, Munich, Germany
Belvedere - Warum ist die Landschaft so schön, Hans-Arp-Museum, Remagen, Germany
Leipzig. Fotografie seit 1839, Museum für Bildende Künste, Leipzig, Germany

2010

Der ideale Ort, um mit der Freiheit unter vier Augen zu sprechen, Künstlerhaus Bremen, Germany
KunstFilmBiennale, Kunstwerke, Berlin, Germany
Viewing Lounge - videos from the collection of contemporary art by the Federal State of

Germany, Kunstmuseum Magdeburg, Magdeburg, Germany
No Matter. Scheitern und Kunst, Kunstverein Hildesheim, Hildesheim, Germany
The Library of Babel / In and Out of Place, 176/Zabludowicz Collection, London, GB, (catalog)
Paradise Lost / Holidays in Hell, CCA, Andratx, Mallorca, Spain
Squatting, Temporäre Kunsthalle Berlin, Berlin, Germany
Im Moment des Verdachts, Bielefelder Kunstverein, Bielefeld, Germany
Brave New World, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, Luxembourg
Traces, Cajasol Bank, Seville, Spain

2009

Reconstructed ZONE, Kunstverein Wolfsburg, Germany (catalog)
Coral Visual, Casa de la Cultura, Buenos Aires, Argentina
Amnesie, Kunstverein Leipzig, Germany
Vilnius COOP: gaps, fictions and practices, The X Baltic Triennial of International Art, Vilnius, Lithuania (catalog)
0.08014440536499023 °WL - 51.52841035161011 °NB, 4.895009994506836 °OL - 52.356377979185666 °NB, ZINGERpresents, London, GB
Traces, Foto Colectania Foundation, Barcelona; Centre for Photography, University of Salamanca; Exhibition hall of Caja Sol, Seville, Spain (catalog)
Ferne Nähe. Natur in der Kunst der Gegenwart, Kunstmuseum Bonn, Germany (catalog)
Nautilus - Künstlerische Erforschungen, Städtische Galerie Nordhorn, Germany (catalog)

2008

Zeitblicke. Ankäufe der Sammlung Zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland 1998 - 2008, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
Fondazione Maurizio Morra Greco, Naples, Italy
Behind, Monitor Gallery, Rom, Italy
Friction and Conflict, Kalmar Konstmuseum, Sweden
The Flight of the Dodo, Project Arts Centre, Dublin, Ireland
Vertrautes Terrain - Aktuelle Kunst in/über Deutschland, ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany (catalog)
Gescheiterte Hoffnung, Herbert-Gerisch-Stiftung, Neumünster, Germany
Stalking Utopia. Tracking the City, Institute of Contemporary Art, Dunaújváros, Hungary
Lügen.nirgends - Zwischen Fiktion und Dokumentation, Ausstellungshalle f. zeitgen. Kunst Münster, Germany (catalog)
...5 minutes later, Kunstwerke, Berlin, Germany

2007

Korrespondenzen – Kunst & Literatur, Enzyklopadien & Deklinationen, Galerie der Stadt Sindelfingen, Germany
Wenn der Sonnentau..., Staatliche Kunstsammlungen, Residenzschloß Dresden, Germany
Wir haben keine Probleme, Bergen Kunstmhall, Norway
Beyond the country: Perspectives of the land in historic and contemporary art, Lewis Glucksman Gallery, Cork, Ireland
Diplopie, Kunstverein Göttingen, Germany
Seestücke, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
Failed Hope. New Romaynticism in contemporary photography in Germany. Photo Month, Krakow, Poland (catalog)
Dont't Worry - Be Curious! 4. Ars Baltica Triennale der Fotokunst, Stadtgalerie Kiel, Germany
KUMU Estonian Art Museum, Tallinn, Pori Art Museum, Estonia (catalog)

Arno Gisinger-Sven Johne-Liza Nguyen, La Filature, Mulhouse, France

2006

Montezuma's Revenge, Nicole Klagsbrun Gallery, New York, US

Vor aller Augen, bac Geneva Switzerland (catalog)

See History 2006, Kunsthalle zu Kiel, DE (catalog)

Photo-Traffic, Bâtiment d'Art contemporain, Geneva, Switzerland

Mercury in Retrograde, De Appel Foundation, Amsterdam, Netherlands

Don Quijote, Witte De With, Rotterdam, Netherlands

This land is my land, Kunsthalle Nürnberg und NGBK Berlin, Germany (catalog)

2005

Preisträger der Marion-Ermer-Stiftung, Oktagon der HfBK, Dresden, Germany

The Leipzig Lens, Glasgow School of Art, German Embassy London GB

Erzähl mal was, Kunstverein Langenhagen, Langenhagen, Germany

A1, AMERIKA, Berlin, Germany

2004

Just good news for people who love bad news, Galerie Eigen + Art, Leipzig, Germany

2003

Kunststudenten stellen aus, Bundeskunsthalle Bonn, Germany (catalog)

Silver & Gold, 20.21 Galerie Edition Kunsthandel, Essen; Kunstfonds des Freistaates Sachsen;

Festspielhaus Hellerau, Dresden; Palais für Aktuelle Kunst; Kunstverein Glückstadt; Städtische

Galerie Wolfsburg, Germany (catalog)

Scholarships and Awards

2019

Residency at DEPO Istanbul, Turkey (cultural exchange stipend of the Berlin senate)

2017

Stipend of Hans and Charlotte Krull-Foundation, Germany

2016

Fine Art Prize of the Akademie der Künste Berlin, Germany

Working stipend by the Berliner Senat, Berlin, Germany

2015

residency at National Centre for Contemporary Arts, Kaliningrad, Russia

2013

Casa Baldi stipend of the German Academy/Villa Massimo, Rome, Italy

2010

Karl Schmidt-Rottluff stipend, Germany

Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung's support prize "Catalogues for young artists",

Germany

2009

Stipend of Stiftung Kunstfonds Bonn, Germany
Travel scholarship by Stiftung Gwin Zegal, Hanoi, Vietnam
residency at Goethe Institute, Honkong

2008

Incentive scholarship by the Günther-Peill-Stiftung, Germany
Stipend at the ISCP New York, US

2007

Laureate of the sponsorship award for contemporary art by the Christian Karl Schmidt Foundation,
Germany
Stipend of the "Ars Baltica"- Fototriennial, Danzig, Poland

2006

Working stipend of the state of Saxony, Germany

2005

Award of the Marion-Ermer-Stiftung, Germany

2004

Scholarship of the Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung für zeitgenössische Deutsche
Fotografie (Alfried Krupp von Bohlen and Halbach Foundation for Contemporary German
Photography), Germany
residency scholarship La Filature, Mulhouse, France
Scholarship Schloss Plüschow Land Mecklemburg-Western Pomerania, Germany

2003

Award of the Institut für Buchkunst for the book *Vinta* (with Till Gathmann and Claudius Nießen),
Germany
DAAD Scholarship Nordatlantik and USA

Publications

2024

Das sowjetische Hauptquartier. Filme 2006–2023, Fluentum, directed by Dennis Brzek, Junia
Thiede und Markus Hannebauer, design by Andre Fuchs, Distanz Verlag, Berlin

2015

*Anomalies of the Early 21st Century. Some Case Studies / Anomalien des frühen 21.
Jahrhunderts. Einige Fallbeispiele*, Ed. Sebastian Orlac, Sven Johne and Spector Books, Leipzig
The Doubt of the Stage Prompter, Edith-Russ-Haus for Media Art, Oldenburg

2014

*Fußnoten der Weltgeschichte 2. Januar – 10. November 1989 / Cuttings from the East German
newspaper, Neues Deutschland*, Ed. Sven Johne, Berlin – limited and signed Risograph edition of
100

2013

Where the sky is darkest, the stars are brightest, Camera Austria Verlag, Graz, Austria

2012

Lampedus Hotels 2012, Sven Johne, Karl Schmidt-Rotluff Stipendium 2012

2010

Tales from the Crack of Dawn / Berichte zwischen Morgen und Grauen, Ed: Kunstverein Frankfurt, Revolver Verlag

Winter/ Badende – Winter/Bathers, Ed: Peill Stiftung, Nicolai Verlag, Berlin

2007

Leben und Sterben in Ostdeutschland und anderswo / Life and Death in East Germany and the rest of the world, Revolver Verlag, Frankfurt (Gestaltung: Till Gathmann)

2005

Vinta, Institut für Buchkunst Leipzig (text: Claudius Niessen, design: Till Gathmann)

Sven Johne, Marion Ermer Preis 2005, Marion Ermer Stiftung zur Förderung von Kunst und Kultur in Sachsen und Thüringen, Dresden

Collections

Sprenkel-Museum Hannover, Germany; EMST, Athens, Greece; Collection of Contemporary Art of the Federal Republic of Germany, Germany; collection Museum of Fine Arts, Leipzig, Germany; FNAC – collection of the State of France, FR; collection Mudam Luxembourg, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg; Pinakothek der Moderne, Munich, Germany; collection Fondazione Morra Greco, Naples, Italy; collection of the Free State of Saxony, Dresden, Germany; collection Kunsthalle Kiel, Germany; collection Museum of Fine Arts, Magdeburg, Germany; collection Leopold-Hoesch-Museum, Düren, Germany; collection Ingviold Goetz, Munich, Germany; collection Harald Falckenberg, Hamburg, Germany; Zabłudowicz collection, London, GB; Collection Museum Folkwang, Essen, Germany; Collection du Centre Pompidou, Paris, France