

Jonas Roßmeißl

Born in 1995, Erlangen, Germany
Lives and works in Leipzig and Uttenreuth, Germany

Education

2015-2021 Studies in media art at the Academy of Fine Arts Leipzig (Hochschule für Grafik und Buchkunst) with Peggy Buth and Clemens von Wedemeyer
2014-2015 BSc of Economics at the University of Leipzig

Solo Exhibitions

2024
Streitbildhauerei, Klemm's, New Space, Berlin, Deutschland

2023
Jonas Roßmeißl, Art Cologne / Förderkoje New Positions 2023
Cleaning Datasets, G2 Schaulager, Leipzig, Germany

2021
Die Neue Statik / A New Static, Klemm's, Berlin, Germany

2020
Skaleneffekte in der Matrix Produktion der Tradition, Zitadelle (Museum: Berlin und seine Denkmäler), Berlin, Germany

2017
Tuning of History, Domizil Büro, Leipzig, Germany

2016
EnergyefficiencyC, Galerie KUB, Leipzig, Germany

Selected Group Exhibitions

2024
Fata Morgana, Klemm's, Temporary Space, Berlin, Deutschland

2023
The Conservative Joy, Briefing Room, Brussels, Belgium

2022
Klimax, Scherben, Berlin, Germany
As if everything is forever, Kühlhaus, Berlin, Germany

2021
Specters of the Afternoon (curated by Frederic Bußmann), Kunstsammlung Chemnitz, Villa Esche, Chemnitz, Germany
Kulturelle Ökonomien, Cinématèque Leipzig (Screening), Germany

2020

Conditions of Necessity, curated by Çağla İlk und Misal Adnan Yildiz, Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany

Public Relations. Poetik öffentlicher Kommunikation im Spiegel aktueller Kunst, curated by Sönke Kniphals, Galerie für zeitgenössische Kunst, Kiel, Germany

Verletzbare Subjekte, curated by Dr. Ralf Hartmann und Dr. Jens-Ole Rey, Zentrum für aktuelle Kunst, Berlin-Spandau, Germany

2019

Public Relations, curated by Steffen Zillig, Palais für aktuelle Kunst, Glückstadt, Germany

Entstellte Kunst, curated by Adam Szymczyk, Akademie Galerie, Leipzig, Germany

Time, capsulated, curated by Yara Saleh, A&O Kunsthalle, Leipzig, Germany

2018

l'horreur, curated by Jules A. Salmon, Galerie Rideau de Fer, Castlefranc, France

Tombola, curated by Grażyna Roguski, Kunstverein Leipzig, Germany

Der Mensch in der Revolte (the rebel), curated by Joshua Groß, Neues Museum, Nürnberg, Germany

2017

Bundespreis für Kunststudierende, curated by Bettina Steinbrügge and Matthias Ulrich, Bundeskunsthalle, Bonn, Germany

Unsichere Geschichte, curated by Peggy Buth, Galerie Klemm's, Berlin, Germany

Lecture performances

2019

Ästhetische Legitimationen in den Wissenschaften, Helmholtz Zentrum für Umweltforschung, Leipzig, Germany

2018

Organs and Alliances, on Infrastructures, with Luke Willis Thompson, Lydia Ourahmane, Kévin Blinderman, Seongju Hong, Paul-Alexandre Islas, Bocar Niang, Araks Sahakyan, Goethe Institut, Paris, France

Publications

2022

Die Neue Statik, with texts by Dr. Felix Trautmann, Natalya Serkova, Hannes Moser, Shilin Zhu/ Chi Zhang (exhibition publication)

2021

Jonas Roßmeißl, ausgewählte Arbeiten 2016 -2020, with texts by Revenue Simmons und Dr. Frederik Bahl (artist catalog)

2018

Denken in Apparaten, technischen Konstellationen und räumlichen Anordnungen: Jonas Roßmeißls Allegorien der Hyperproduktivität, by Dr. Susanne Holschbach, Hrsg. BMBF, Berlin (artist catalog)

2016

OWLAN, Strukturwandel der Öffentlichkeit, Jonas Roßmeißl, self-published, Leipzig

Für eine Philosophie der 3D-Computer Animation? Jonas Roßmeißl, self-published, Leipzig

Scholarships and awards

2019

1. Study award from the Academy of Fine Arts Leipzig (Hochschule für Grafik und Buchkunst)

2018

Nomination for the Bayrischer Kunstförderpreis
(Acceptance of the award not possible due to university enrollment)

2017

Bundespreis der Kunststudierenden vom Bundesministerium für Bildung und Forschung