

Adrian Sauer

Born in 1976, Berlin,
Lives and works in Leipzig, DE

Education

1997-2003 HGB Academy of Visual Arts, Leipzig, DE
Meisterschüler at the class of Prof. Timm Rautert
1996-1997 Editor and photographer at ‚scheinschlag‘, Berlin, DE

Solo Exhibitions

2023

Truth Table, Sprengel Museum, Hannover, DE
Truth Table, Francisco Carolinum, Linz, AU

2022

Songs of the Sky, Les Rencontres de la Photographie, Arles, FR
Abstraction Layers, Gallery Weekend 2022, Klemm's, Berlin

2021

Identitäten und Ideologien, RAY Fotografieprojekte Frankfurt/Rhein Main, DZ Bank
Kunstsammlung, Frankfurt am Main, DE

2020

Foto Arbeiten, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg, DE

2019

Adrian Sauer. Room for Everyone, Paris Photo 2019 with Klemm's, Berlin, FR
Spektrien, Museum im Kleinhues-Bau, Kornwestheim, DE (catalog)

2018

Generikum, Klemm's, Berlin, DE
Adrian Sauer, Pasquart Photoforum, Biel/Bienne, CH

2017

Keys & Mirrors, Helga de Alvear, Madrid, ES

2016

Johannes Lehmann, bautzner69, Dresden, DE
Adrian Sauer, Freunde aktueller Kunst Zwickau, DE

2014

Looking at the Window, Helga de Alvear, Madrid, ES
Form und Farbe, KLEMM'S, Berlin, DE

2013

Folgendes: Farben, Hochschule für bildende Künste Hamburg, DE

2012

Adrian Sauer, Fondation Hermes, Geneva, CH
Adrian Sauer at TH13, TH13, Fondation d'entreprise Hermès, Bern, CH

2011

Adrian Sauer: Bilder aus Berechnung, Museum für Photographie Braunschweig, DE

2010

16.777.216 Farben, Klemm's, Berlin, DE (catalog)

2008

Rohbau/Atelier, Klemm's, Berlin, DE (catalog)

Duo Exhibitions

2008

Ein Raum für sich allein (mit Heike Geißler), Sophiensæle, Berlin, DE

Selected Group Exhibitions

2024

On Flourishing, Klemm's, Berlin, DE

Von hier aus. Eine Bestandsaufnahme. DZ Bank Kunststiftung, Frankfurt am Main, DE

Proof of Concept: Photography – Exhibition, Briefing Room, Brussels, BE

2022

As if everything is forever, Kühlhaus, Berlin, DE

talking to a stranger, Muthesius Kunsthochschule, Kiel, DE

Songs of the Sky, Les Rencontres de la Photographie, Arles, FR

2021

K60 | Hallen #2 - Yes to all, Wilhelm Hallen, Berlin, DE

2020

Dust, Centre Pompidou, Paris, FR

Während alle fotografieren können sich manche mit der Fotografie beschäftigen, Fotohof, Salzburg, AT

Photography to the test of abstraction, FRAC Normandie Rouen, Rouen, FR

natürlich! {sic!}, KLEMM'S, DE

WOLKEN IN DER ZEITGENÖSSISCHEN KUNST – FLÜCHTIG – ZEICHENHAFT – BEDROHLICH, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg, DE

2019

Leichter als Luft, bautzner69/Altana Galerie, TU Dresden, DE (cat.)

On the Languages of Photography – A Suggestion, Sanaa Building Folkwang-University Essen, DE(s)

Zentrum, Galerie der Kunststiftung K52, Berlin, DE

Situation #174, Fotomuseum Winterthur, CH

Realitäts Check, Kunstraum Potsdam c/o Waschhaus, Potsdam, DE

Bauhaus #itsalldesign, Designmuseum Danmark, Copenhagen, DK (cat.)

Belichtungen - Fotografische Arbeiten, Städtische Galerie im Park Viersen, Viersen, DE (cat.)

2018

25 Jahre! Gemeinsam Geschichte(n) schreiben, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, CH

Deutschland ist keine Insel, Bundeskunsthalle, Bonn (cat), DE

Die Zahl als Chiffre in der Kunst, DZ Bank, Frankfurt am Main, DE

The Bauhaus #itsalldesign, mudac – Museum of Contemporary Design and Applied Arts, Lausanne, CH

The essential perspective. Minimal art from Helga de Avelar collection, Centro de Arte de Alcobendas, Madrid, ES

Kleine Geschichte(n) der Fotografie, Sprengel Museum, Hannover, DE

2017

So weit – So gut, Kunsthalle Erfurt, DE

Farewell Photography, Biennale für aktuelle Fotografie, Wilhelm-Hack-Museum; train station Ludwigshafen Mitte, Ludwigshafen am Rhein, DE

The Bauhaus #itsalldesign, ADAM – Art & Design Atomium Museum Brussels, BE

open minded – Stiftungspreis Fotokunst, Sammlung Klein, Eberdingen-Nussdorf, DE

2016

Big Data goes Art, SAP Headquarters, Walldorf, DE

Fotografie und die Dinge, Kupferstich-Kabinett, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, DE
Alte Meister, Jacky Stranz, Frankfurt am Main, DE
The Bauhaus #itsalldesign, Bundeskunsthalle, Bonn, DE
The Bauhaus #itsalldesign, Tel Aviv Museum of Art, IL
Chip vs. Chemie, DZ Bank, Frankfurt am Main, DE
Thinking in Algorithms, Schueblein + Bak, Zürich, CH
My Abstract World, me Collectors Room, Stiftung Olbricht, Berlin, DE
Der Raum zwischen den Personen muss die Decke tragen, Sammlung Ivo Wessel, Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen, DE

2015

The Bauhaus #itsalldesign, Vitra Design Museum, Weil am Rhein, DE
The Human Apparatus, Klemm's, Berlin, DE
Sedimente von Wirklichkeit/Sediments of Reality, GfzK Leipzig, DE
Die Idee der Landschaft, DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt am Main, DE
Counterpoint, Kunsthalle Sparkasse Leipzig, DE

2014

Mis-/Understanding Photography - Werke und Manifeste, Museum Folkwang, Essen, DE;
Fotomuseum Winterthur, CH
Eine Klasse für sich – Aktionsraum Fotografie, Staatliche Kunstsammlungen, Kunsthalle im Lipsiusbau, Dresden, DE
Denkräume, Schloss Plüschow, DE

2013

CROSS OVER – Fotografie der Wissenschaft + Wissenschaft der Fotografie, Fotomuseum Winterthur, CH (cat)
Source Codes, Klemm's, Berlin, DE
Jetzt hier. Gegenwartskunst. Aus dem Kunstfonds, Brühlsche Terrasse, Dresden, DE
From Here On. Post Photography in the Age of the Internet and the Mobile Telephone, Arts Santa Monica, Barcelona, ES

2012

Das Atelier, 2025 Kunst und Kultur e.V., Hamburg, DE
Dot.Systems. From Pointilism to Pixelation, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, DE
Der Mensch und seine Objekte – photographic collection, Museum Folkwang, Essen, DE

2011

Zwei Sammler. Thomas Olbricht und Harald Falckenberg, Deichtorhallen, Hamburg, DE
From Here On – Les Rencontres de la Photographie, Arles, FR
Antifoto, Kunstraum Düsseldorf, DE
Strenge Aura, Kunstverein Leipzig, DE
Leipzig. Fotografie seit 1839, Museum für Bildende Künste, Leipzig, DE

2010

10 Jahre Kunstverein Glückstadt, Palais für aktuelle Kunst, Glückstadt, DE
Mit Abstand ganz nah, Opelvillen Rüsselheim, DE

2009

Beautiful Illusion, Galerie Maurer, Frankfurt am Main, DE
28. Biennial of Graphic Arts, Ljubljana, SI (cat)
Close the gap, Städtische Galerie und Kunstverein Speyer; Pfaffenhofer Kunstverein; Werkschauhalle, Leipzig, DE
Mit Abstand – ganz nah, Museum der Stadt Ratingen, Kunstmuseum Cottbus, DE

2008

Mit Abstand – ganz nah, Kunstsammlungen der Städtischen Museen Zwickau, DE (cat)
Close the Gap, Stadtgalerie Kiel, DE (cat)
F/Stop – Internationales Fotografiefestival, Leipzig, DE (cat)

Publications

2023

ADRIAN SAUER: TRUTH TABLE; Spector Books, Leipzig / Sprengel Museum, Hannover

2019

ADRIAN SAUER; Kerber Verlag; Berlin

2010

16.777.216 Farben, Lubok Verlag, Leipzig

2008

Rohbau/Atelier, Klemm's, Berlin

Collections

Folkwang Museum, Essen (Germany); Sammlung der Bundesrepublik Deutschland (collection of the Federal State of Germany) Staatliche Kunstsammlungen (Collection of the State of Saxony) Dresden (Germany), Museum der Bildenden Künste (Museum of Fine Arts), Leipzig; Ludwig Forum Aachen (Germany); DZ Bank, Frankfurt am Main (Germany); Albright Knox Gallery, Buffalo, New York (USA); Thomas Olbricht Collection, Essen; Zabudowicz Art Trust, London (UK); Collection Majerus, Luxembourg (Luxembourg); Collection Banco Espirito Santo, Lisbon (Portugal); Collection Banco de Espana, Madrid (Spain).

Scholarships and Awards

2023

SPECTRUM-Award, international Prize for Photography from the Lower Saxony Foundation

2013

Casa Baldi stipend of the Germany Academy/Villa Massimo, Rome, IT

2007

Working stipend by the Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin, DE

2006

Project stipend with Heike Geissler, Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop, DE

2004

Scholarship Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf, DE