

## **Bernard Piffaretti**

Born in 1955 in Saint-Etienne, FR  
Lives and works in Paris, FR

### **Education**

1974 - 1979 Beaux-Arts de Saint-Etienne, FR

### **Selected solo Exhibitions**

2022

*Pick Up*, Lisson Gallery, New York, USA  
*Ridgeline*, Kate Macgarry Gallery, London, UK

2021

*Double*, Blanc International Contemporary Art Space, Beijing, CN  
KWM Art Center, Beijing, CN  
*Twin Peaks and Company*, Lisson Gallery, Shanghai, CN

2020

*Acteur*, Frank Elbaz, Paris, FR

2019

*Bernard Piffaretti*, Lisson Gallery, New York, US  
*Kontinuum*, Klemm's, Berlin, DE

2018

*Duel*, Galerie Marta Cervera, Madrid, Espagne  
*A Guest + A Host = A Ghost*, Philip Martin Gallery, Los Angeles, USA

2017

*Calligram*, Kate MacGarry, London, GB  
*Nachbilder*, duo exhibition, Kunstverein Schwäbisch Hall, DE

2016

*No Chronology*, KLEMM'S, Berlin, DE  
*Passage à la ligne*, galerie frank elbaz, Paris, FR

2015

*Moving Pictures*, Cherry & Martin, Los Angeles, US  
*Juste retour (des choses et des mots)*, FRAC Franche-Comté, Besançon, FR  
*Nous sommes deux soeur jumelles: Bernard Piffaretti - Martin Barré*, Musée des Beaux-Arts de Nantes (Hangar à bananes), FR

2014

*re-marquable*, galerie frank elbaz, Paris, FR

2013

*Mitte*, KLEMM'S, Berlin, DE  
*Report*, Cherry & Martin, Los Angeles, US

2011

*Montage*, galerie frank elbaz, Paris, FR  
*bande-annonce*, galerie frank elbaz, Paris, FR

2010

*Avant/Post*, Frac Haute-Normandie, Rouen, FR  
*Sarabande*, Le Portique, Le Havre, FR

2009

*On inachève bien les tableaux*, Musée d'art moderne de Saint-Etienne, FR

2008

Musée d'art moderne de Saint Etienne, FR  
Galerie Nicolas Krupp, Basel, CH  
V.O (version originale sous-titrée), Musée Matisse, Le Cateau-Cambrésis, FR

2007

*Presque Suisse*, Mamco, Geneva, CH  
*Chronique du tableau 2002-2006*, Centre d'art contemporain de Sète, FR

2006

*Poncif*, Galerie Beaumont Public, Luxembourg, LU

2004

Galerie Nathalie Obadia, Paris, FR

2002

Galerie Cheim & Read, New York, US  
Galerie Itsutsuji, Tokyo, JP  
Galerie Jean Fournier, Paris, FR  
Art.C Issoire, FR

2001

Sara Hildén Art Museum, Tampere, FI  
Beaumont Public + König Bloc, Luxembourg, LU  
Palais des Beaux Arts, Charleroi, BE

2000

*Va-et-vient / Come and Go*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, FR

1998

La Box, Bourges, FR  
Galerie Jean Fournier, FIAC, Paris, FR

1997

Galerie Beaumont, Luxembourg, LU

1996

Galerie Jean Fournier, Paris, FR  
Galerie Iris Bruckgraber, Cologne, DE  
Institut Français de Cologne, DE

1994

Institut Français de Thessalonique, GR  
Galerie Jean Fournier, Paris, FR

1993

Galerie Beaumont, Luxembourg, LU  
Château de Chareil, Chareil-Cintrat, FR  
Centre d'art de Flaine, FR

1992

Galerie Jean Fournier, Paris, FR

1991

Tableaux 1982-1990, Villa Arson, Nice, FR  
Städtische Galerie, Göppingen, DE  
Musée des Beaux-Arts, Nantes, FR

1990

Institut Français d'Innsbruck, AT

1988

Galerie Beaumont, Luxembourg, LU  
Galerie Jean Fournier, Paris, FR

1986

Galerie Jean Fournier, Paris, FR

1985

Musée Sainte Croix, Poitiers, FR  
Galerie Beaumont, Luxembourg, LU

1983

Galerie Jean Fournier, Paris, FR

### **Selected Group Exhibitions**

2022

*Wuhan Biennale*, Wuhan, CN  
*TWENTY*, Kate Macgarry, London, UK  
*The Double Identity and Difference in Art since 1900*, National Gallery of Washington DC,  
Washington DC, US  
*Hommage à Shirley Jaffe*, Galerie Nathalie Obadia, Paris, FR  
*Nouvelle accrochage des collections*, MNAM, Centre Pompidou, Paris, FR

2021

*Crash*, Surplus Space, Wuhan, CN  
*All I think About Is You*, Galerie Georg Nothelfer and Kunstsaele, Berlin, DE

2019

*1986, The end of the 20<sup>th</sup> Century*, Institut Valencia d'Art Modern, Valencia, ES Collection.

*La composante Peintures*, Frac Bretagne, Rennes, FR

*Limits, Edges and Frontiers*, Meessen de Clercq Gallery, Bruxelles, BEL

2018

*A page from my intimate journal*, Gordon Robichaux, New York, US

2017

*Fifteen*, Kate MacGarry, London, GB

*Agora*, Galerie R-2, Paris, FR

*Art Los Angeles Contemporary*, Cherry & Martin, Los Angeles, US

*Meandering, Abstractly*, galerie frank elbaz, Dallas, US

*Joy in Repetition*, galerie Onrust, Amsterdam, NL

2016

*Reflections*, Andrea Rosen Gallery, New York, US

*The Armory show*, Cherry & Martin, New York, US

2015

*Accrochage*, galerie frank elbaz, Paris, FR

*Abstraction / Figuration*, Musée des Beaux-Arts de Rennes, FR

Cherry and Martin, Los Angeles, US

*waiting room #4*, Sperling Galerie, Munich, DE

2013

*Cover up*, Galerie Krinzinger, Wien, AT

*I'll be your mirror*, Herald Street, London, GB

*source codes*, KLEMM'S, Berlin, DE

2012

*Où donc, et quand?*, Oeuvres des Frac Bourgogne et Frac Franche-Comté, Château de Tanlay, FR

*Persistence of vision*, Galerie Kavi Gupta, Berlin, DE

2011

*Décor et installations*, Galerie des Gobelins, Paris, FR

*Masterpieces of Museum of St Etienne*, Daejeon Museum of Art, KP

2010

*Lost in translation*, Centre international d'art contemporain, Pont-Aven, FR

Galerie Miquel Alzueta, Barcelona, ES

*Babel*, Frac Auvergne, Clermont-Ferrand, FR

2009

Domaine de Kerguéhennec, FR

*Le Printemps de Septembre*, Toulouse, FR

2008

*L'entrée*, CRAC Languedoc-Roussillon, Sète, FR

2007

*50 ?*, Musée Paul Dini, Villefranche sur Saône, FR

*La couleur toujours recommencée, Hommage à Jean Fournier*, Musée Fabre, Montpellier, FR

2006

*Peintures Malerei*, Martin Gropius Bau, Berlin, DE  
*La force de l'art*, Galeries nationales du Grand Palais, Paris, FR  
*La peinture en principe*, Centre d'art de l'Yonne, Château de Tanlay, FR  
*Idées de la peinture*, Hommage à Martin Barré, Galerie Nathalie Obadia, Paris, FR

2005

*Les apparences sont souvent trompeuses*, CAPC musée d'art contemporain, Bordeaux, FR  
*UGGC un choix de Nathalie Obadia*, Paris, FR  
*Le bonheur des peintres*, Musée d'art moderne, Collioure, FR

2004

*Pour les oiseaux*, FRAC des Pays de Loire, Carquefou, FR  
*De leurs temps*, Musée des Beaux Arts de Tourcoing, FR  
*Le syndrome de Babylone*, Centre d'Art Contemporain de la Villa du Parc, Annemasse, FR

2003

*Simple marks*, Galerie Cheim & Read, New York, US

2002

Centre d'art contemporain, Sierre, CH  
Fondation d'art contemporain Daniel et Florence Guerlain, Les Mesnuls, FR  
*Voilà la France*, Musée Luigi Mallè, Dronero, IT

2001

Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, AT

2000

Galerie Jean Fournier, Paris, FR  
Basse Normandie et Abbaye aux Dames, Caen, FR

1999

Centre d'art contemporain, Pougues-les-Eaux, FR  
*Amitiés signifiantes 1*, Centre d'art contemporain, Saint-Rémy-de-Provence, FR

1998

*Le dessin en procès*, Le Château d'eau, Bourges, FR

1997

*Abstraction / Abstractions – Géométries provisoires*, Musée d'art moderne, Saint-Étienne, FR  
*Made in France*, Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, FR  
*Openstelling*, Musée de Hasselt, BE  
*Peintures françaises*, Villa Médicis, Rome, IT  
*Bis repetita placent*, FRAC Bourgogne, FR

1995

*Présences françaises*, Brussels, BE  
*Le Capitou*, Fréjus, FR

1994

CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux, FR  
Paso Doble, Musée d'art contemporain, Lausanne, CH  
Ludwig Museum im Deutschherrenhaus, Coblenz, DE

1992

*Too French*, Hara Museum ARC, JP  
Folkwangmuseum, Essen, DE

1991

*Mouvements*, Galeries contemporaines, Musée national d'art moderne, Centre Georges  
Pompidou, Paris, FR  
*Correspondances*, Musée d'art moderne, Saint-Étienne, FR  
*Too French*, Hong Kong Museum of Art, Hong Kong, CN  
Kunstverein, Friburg, CH  
Musée des Beaux-Arts, Mulhouse, FR  
Galerie Holly Solomon, New York, US

1990

*Une collection pour la grande Arche*, La Défense, Paris, FR

1989

*Correspondances*, Berlinische Galerie, Martin-Gropius-Bau, Berlin, FR

1988

*Hommage à la France*, Fondation Sonja Henie-Niels Onstad, Oslo, NO

1987

Les inédits du Musée d'art moderne de Saint-Étienne, Musée Saint-Pierre, Lyon, FR  
Carte blanche à Yves Michaud, CREDAC, Ivry-sur-Seine, FR

### **Selected Publications**

2013

Gallery Cherry and Martin, Los Angeles. *Dialogues between Matt Connors and Bernard Piffaretti*

2011

*Montage*. FIAC Paris. Gallery Frank Elbaz, text by Bernard Piffaretti

2010

„AVANTIPOST ou la survie de l'espèce“. Text by Marie Muracciole

2009

*On inachève bien les tableaux*. Catalogue de l'exposition. Musée d'art moderne de Saint  
Etienne, textes de Lorand Hegui, Michel Giroud, Didier Semin

2008

*Si vous avez manqué la première partie....* Compilation de textes critiques, éditions: Les presses  
du réel, collection Mamco, Genève

2008

V.O. (version originale sous-titrée). Catalogue de l'exposition. Musée Matisse, incluant exposition  
Crac de Sète et du MAMCO de Genève. Textes de Bernard Marcadé, Emilie Ovaere, Michel  
Giroud, Arnauld Pierre, Gitemie Maldonado et un entretien de Yann Chateigné avec Bernard  
Piffaretti

2007

*After pas égaux, dessins après tableaux 1998/2006* Editions de la Villa Saint-Clair

2006

*Le propre et le figuré*, texte d'Isabelle Ewig, Galerie Beaumont Public, Luxembourg

2003

*Avatars 1982/2002*, texte de Jean Fournier, Galerie Jean Fournier, Paris

2003

*Le motif n'était pas dans le tapis*, édité par Bernard Piffaretti

2002

*Art. C Issoire* textes de Jean Marc Huitorel et de Bruneau Haas

*La figure de droite est à l'image de celle de gauche - La figure de gauche n'est pas à l'image de celle de droite*, Palais des Beaux Arts, Charleroi. Texte de Laurent Busine : « *Le Pays divisé* », et Bernard Piffaretti : « *Dans la peinture ! (au fil de l'image)* »

2000

*Va-et-vient, Come and Go*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris. Textes de Éric de Chasse, Timo Vuorikoski et Bernard Piffaretti. Dialogue entre Catherine Perret et Raphael Rubinstein

1998

*FRAC Bourgogne, Dijon / La Box, Bourges*. Textes d'Emmanuel Latreille et Jean-Philippe Vienne, Christian Bernard, Jean-Marc Huitorel et Bernard Piffaretti

1996

*Faits divers et variés*, Galerie Jean Fournier. Texte de Robert Fleck

1991

*Tableaux 1982-1990*, Villa Arson, Texte de Christian Bernard. Entretien avec Werner Meyer

1990

Galerie Jean Fournier, Paris, Textes de Yves Michaud, Jean-Pierre Criqui, Didier Semin Institut Français d'Innsbruck. Textes de Robert Fleck et Jean-Michel Foray

1988

Galerie Jean Fournier, Paris. Texte de Jean-Michel Foray  
Galerie Beaumont, Luxembourg. Texte de Claire Stoullig

## **Collections**

M.N.A.M. Centre Georges-Pompidou, Paris.; CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux; Musée d'art moderne, Saint-Etienne. Musée d'art contemporain, Strasbourg; Musée Sainte-Croix, Poitiers; Musée Fabre, Montpellier; Fondation Musée d'art moderne Grand-Duc-Jean, Luxembourg; Musée Sara Hildén, Tampere, Finlande; Société des amis du musée national d'Art moderne, Paris; Fonds national d'art contemporain, Paris; Fonds municipal d'art contemporain, Paris; Fonds régional d'art contemporain, Auvergne/ Basse-Normandie/ Bourgogne / Bretagne / Franche-Comté/ Languedoc-Roussillon / Pays-de-Loire / P.A.C.A.; collection AXA Assurances, Paris; collection contemporaine B.N.P., Paris; collection Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris; collection Banque européenne d'investissement, Luxembourg; collection BASF, Allemagne