

Alexej Meschtschanow

1973 born in Kiev, UA, lives and works in Berlin and Leipzig, DE
1997-2005 studied at the HGB Academy of Visual Arts Leipzig, DE
2008 graduation as Meisterschüler of Prof. Timm Rautert at HGB Academy of Visual Arts

exhibitions (selection)

- 2023 *22/23: spielzeit*, Museum Morsbroich, Leverkusen, DE
- 2022 *talking to a stranger*, Muthesius Kunsthochschule, Kiel, DE
- 2021 *Jacksonkill*, Klemm's, Berlin, DE (s)
LA NOCHE MÁS CORTA, NF/ NIEVES FERNÁNDEZ and Galería Aural, Madrid and Alicante, ES
Frontviews at HAUNT, Berlin, DE (duo)
- 2020 *Endless Lows, Breaking High*, Galerie Rolando Anselmi, Berlin, DE
OHNE ZUCKER, Spacedout Gut Kerkow, Angermünde, DE (s)
TAPEMODERN#27, Wriezener Karree 15, Berlin, DE
- 2019 *Bauhaus Sachsen*, Grassi Museum für Angewandte Kunst, Leipzig, DE
Grand Tour – Leaving Europe, Ausstellungsraum der IG-Metall, Berlin, DE
- 2018 *Spuren im Raum*, Bundeskunsthalle, Bonn, DE
Schrein der Freundschaften, Brandenburgerischer Kunstverein Potsdam, DE
- 2017 *Europa verlassen, mit Jana Müller und Felicitas Hoppe*, Kunstverein Langenhagen, Langenhagen, DE
Hier ist Beginn und das Ende dort? mit Natalia Stachon und Stef Heidhues, hothouse, München, DE
Unexpected moves, Galería NF, Madrid, ES (s)
Spurensuche: 100 Jahre Russische Revolution, in Kooperation mit dem Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, DE
- 2016 *The Present Order*, Galerie für Zeitgenössische Kunst (GfZK), Leipzig, DE
Flow, Bel Etage / Frachter Heimatland, Berlin, DE
Formen in der Dämmerung, Kunsthalle m3, Berlin, DE
Cumuli III - Trading Places, galerie5020, Salzburg, AU
- 2015 *Vom Großen und Ganzen – Die Sammlung Haus N., Teil I*, Herbert Gerisch Stiftung, Neumünster, DE
2.5.0. – Object is Meditation and Poetry, Grassi Museum für angewandte Kunst, Leipzig, DE
non profit / nutzlose Nutzbarkeiten jenseits von Nutzen, Kunstverein Friedrichshafen & Zeppelin Museum, Friedrichshafen, DE
Meeting Point, 600 Jahre Konstanzer Konzil, Kunstverein Konstanz, Konstanz, DE; Kunstraum Kreuzlingen, Kreuzlingen, CH
About Sculpture #6: Floating In A Constant Heaven, Lady Fitness - contemporary art space, Berlin, DE
Counterpoint, Kunsthalle Sparkasse Leipzig, Leipzig, DE
- 2014 *Liebe*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, DE
the future belongs to the ghosts, White Projects, Paris, FR
Ground Control to Major Tom, Galerie Marion Scharmann, Köln, DE
Alexej Meschtschanow, next visit, Berlin, DE (s)
- 2013 *mixed signals part II*, Kunstverein Ulm, Ulm, DE
Das Gegengen, Kunstverein Grafschaft Bentheim, Neuenhaus, DE (s)
Brigadoon, La Tôlerie, Clermont-Ferrand, FR
Living with more Art, Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart, DE
six memos for the next ..., Magazin4 -Bregenzer Kunstverein, Bregenz, AU
Cumuli, Verein zur Förderung von Kunst und Kultur am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, DE
collection n°2, Interior and the Collectors, Lyon, FR
now here. Contemporary Art. From the Kunstfonds, Staatl. Kunstsammlungen Dresden, Dresden, DE
- 2012 *Der Morgen heller als der Tag*, Klemm's, Berlin, DE (s)
Common Ground, Gloria, Berlin, DE
Lynch by Inch, Roter Salon, Volksbühne, Berlin, DE
Berlin.Status (I), Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE
I'll never smile again, Philara Collection, Düsseldorf, DE (s)
Spiegelkabinette, Galerie der Künstler im BBK, Munich
Artists in Residence, DE
The Meet Factory Residency Program exhibition, Prague, CZ
Leipziger Jahresausstellung, Westwerk Leipzig, Leipzig, DE

2011. *Meine Füße gehen lieber aus der Zeit*, K3 Project Space, Zurich, CH
Natural Flavor, Ricou Gallery, Brussels, BE
Con Amore – Djurhuus collection, ARhoS Kunstmuseum, Aarhus, DK
Entropia, Philara Collection, Düsseldorf, DE
Image projected until it vanishes; cur. Mihnea Mircan; Museion, Bolzano, IT
Based around Babusch, Babusch project space, Berlin, DE
A Change Of Scene With No Regrets, Protok, Center for Visual Communication, Banja Luka, BIH (s)
Attachment, chez Valentin, Paris, FR
- 2010 *The Disasters of Peace*, Umspannwerk Berlin, Berlin, DE
The Hygienic Colours, Kunstverein Arnsberg, Arnsberg, DE (s)
A Busy Day, SOX, Berlin, DE
Inkonstruktion V, Art Biesenthal, Biesenthal, DE
Feierabend, KLEMM'S, Berlin, DE
(s)
Die Dinge des Lebens, Kunsthalle der Sparkasse, Leipzig, DE
Amnesie, Kunsthalle Faust, Hannover, DE
- 2009 *Zweckgemeinschaft*, MICAMOCA, Berlin, DE
Amnesie, Kunstverein Leipzig, Leipzig, DE
Light Motive, Galerie Suzanne Tarasiève, Paris, FRA
dé/montage, Galerie Grusenmeyer, Deurle, BE
Close the gap, Städtische Galerie und Kunstverein Speyer, Speyer, DE; Pfaffenhofer Kunstverein; Galerie Kleindienst/Werkschauhalle, Leipzig, DE
Fragile Currency, KLEMM'S, Berlin, DE
- 2008 *Russisches Roulette*, Nassauischer Kunstverein Wiesbaden, Wiesbaden, DE
The Hygenic Colors, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart, DE (s)
Material Presence, 176 project space, Zabłudowicz Art Trust, London, GB
Come to Daddy, KLEMM'S, Berlin, DE (s)
Kabinett – aus der Sammlung Galerie für Zeitgenössische Kunst, GfZK, Leipzig, DE
Meisterschülerausstellung, Hochschule f. Grafik und Buchkunst Leipzig, Leipzig, DE
Bass Diffusion Model, Fieldgate Gallery, London, GB
Wir sind nicht hier, um uns nett zu finden, Galerie Löhrl, Mönchengladbach, DE
- 2007 *Wir haben keine Probleme*, Bergen Kunsthall, Bergen, NO
Das Buggenbauer-Syndrom, Arndt & Partner, Zurich, CH (s)
Organische Welten, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Dresden, DE
- 2006 *Amorphe Form in Mausefalle*, AMERIKA, Berlin, DE (s)
Photo-Trafic, batiment d'art contemporain, Centre de la Photographie, Geneva, CHE
- 2005 *Fundament*, Amerika, Berlin, DE (with Adrian Sauer)
White Night Lovers, Goethe Institut Paris, Paris, FR (with Krisleifur Björnsson, cat.)
Steven Black und Alexei Meschtschanow, Kunstverein Leipzig, Leipzig, DE
Palisander, Galerie Alexandra Saheb, Berlin, DE (s)
AI, AMERIKA, Berlin, DE

scholarships and awards

- 2020 working stipend Kunstfonds Bonn, DE
2012 residency stipend at Villa Aurora, Los Angeles, US
The Meet Factory Residency Program, Prague, CZ
2010 State stipend of the Free State of Saxony for catalogue production, DE
2008/2009 Scholarship by the Cultural Foundation of the Free State of Saxony, DE
2008 Else-Heiliger-Fonds scholarship of the Konrad-Adenauer-foundation, Berlin, DE
2007 State stipend of the Free State of Saxony, DE
2004 Project stipend by the Cultural Foundation of the Free State of Saxony, DE

publications

- 2012 *Die Geburt der Hygiene / The Birth of the Hygienic*, Greenbox, Berlin, DE
2004/2005 *Tiefbauarbeiten*, Folkwang Museum, Essen, DE

private and public collections

The collection for contemporary art of the Federal State of Germany, DE; Collection of the Free State of Saxony, DE; Collection of the Museum Folkwang, Essen, DE; Philara Collection, Düsseldorf, DE; Collection Patrick Majerus, LU; Anita & Poju Zabłudowicz Collection, GB; Collection Ole Faarup, DK; Aegidius Collection, DK; Leif Djurhuus collection, DK; David & Joan Genser, Boston/Palm Beach, US; Jeff & Marla Michaels collection, Los Angeles, US; The Reiner Collection, Washington, US, and other various private collections in the United States and Europe