

Sven Johne

1976

born in Bergen (Rügen Island), lives and works in Berlin, DE

2004

Master of Fine Arts/ HGB Academy of Visual Arts Leipzig, DE, class of Prof. Rautert

2005

graduation as Meisterschüler of Prof. Timm Rautert's class, HGB Leipzig, DE

exhibitions (selection)

2022

Phänomen Großmann, Museum für Neuer Kunst, Freiburg, DE (forthcoming)

Videoarbeiten 2006-2022, Kunstmuseum Jena, Jena, DE (s) (forthcoming)

talking to a stranger, Muthesius Kunsthochschule, Kiel, DE

Still Present!, 12th Berlin Biennale, Berlin, DE

Nabel der Welt, Galerie Nagel-Draxler, Cologne, DE (s)

spielzeit #1, Museum Morsbroich, Leverkusen, DE

Osten, Festival, Kulturpalast Bitterfeld, Bitterfeld, DE

Passagen, Kunststiftung DZ Bank, Frankfurt-am-Main, DE

The MAST Collection. A visual alphabet of industry, work and technology, The MAST Collection, Bologna, IT

Zijn naam was Austerlitz/Austerlitz was his name, TLÖN PROJECTS, Amsterdam, NL

Why can't we live together, Marburger Kunstverein, Marburg, DE

Tagesschau, Mountains, Berlin, DE

MIXED FEELINGS, G2 Kunsthalle, Leipzig, DE

2021

K60 | Hallen #2 - Yes to all, Wilhelm Hallen, Kopenhagener Str. 60-72, Berlin, DE

You'll find your peace with me, MUDAM, Luxembourg, LU

Jetzt oder nie – 50 Jahre Sammlung LBBW, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, DE

2020

Sven Johne. Ostdeutsche Landschaften, Kunstmuseum Kloster Unserer Lieben Frauen, Magdeburg, DE (s)

Bon Voyage! Reisen in der Kunst der Gegenwart, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, DE

Ihr. SENTIMENTALITÄTEN IN DEUTSCHLAND, Kunstraum Potsdam, Potsdam, DE

Preis der Zukunft / Pochen Biennale, Wirkbau, Chemnitz, DE

Win Win / Synergien in der Kunst, DZ Bank Kunstsammlungen, Frankfurt a. M., DE

Deutschland wird deutscher, Van Horn, Düsseldorf, DE

So wie wir sind 2.0, Weserburg Museum für Moderne Kunst, Bremen, DE

Ausweitung der Marktzone, Kallmann-Museum, Ismaning, DE

Eine Schwalbe macht noch keinen Sommer, Kunsthaus Dresden, Dresden, DE

2019

Video des Monats: Lieber Vladimir Putin, HMKV, Dortmund, DE (s)

Sven Johne, Galerie für Gegenwartskunst, Freiburg, DE (s)

Sing Hallelujah!, KLEMM'S, Berlin, DE

A Flight Interrupted: Eco-leaks from the Invasion Desk, Karachi Biennale, Karachi, PAK (cat.)

Die wir nie gewesen sind, Deutscher Künstlerbund Galerie, Berlin, DE (forthcoming)

Taxed to the Max, 26th Noorderlicht International Photography Festival, Groningen, NL (cat.)

Wege zur Welt – Sammlung Hildebrand, G2 Kunsthalle, Leipzig, DE

Distanz und Nähe/ Bilder zur DDR, Museum Villa Stuck, München, DE (cat.)

So wie wir sind 1.0, Weserburg Museum für Moderne Kunst, Bremen, DE
You are here – Arbeiten aus der Sammlung Peters-Messer, Spinnerei Halle 12, Leipzig, DE
Ozeanische Gefühle 02, Hessisches Landesmuseum Darmstadt, Darmstadt, DE (s)
Belichtungen – Fotografische Arbeiten aus Deutschland, Städtische Galerie im Park Viersen, Viersen, DE (cat.)
Anatomy of Political Melancholy, Athens Conservatoire, Athens, GRC
Kino der Kunst / Festival, HFF München, DE (cat.)

2018

Immer Ärger mit den Grosseltern – The Trouble With Grandparents, Kunsthalle, Dresden, DE
Requiem for a failed state, Halle 14, Leipzig, DE
Field of Codes, Projektraum im Kunstwerk, Cologne, DE
Dear Vladimir Putin / I am the Power, KLEMM'S, Berlin, DE (s)
DYSTOPIA. Zum 200. Geburtstag von Karl Marx, Kunstsammlung Städtische Museen Jena, Jena, DE
Riga International Biennial of Contemporary Art, Riga, LV (cat.)
Triennial of Photography Hamburg, [CONTROL] on politics, money and power, Kunsthalle Hamburg, Hamburg, DE (cat.)
Kunstverein Hamburg, Hamburg, DE
What Paradise? - Sammlung Peters-Messer, Weserburg Museum für Moderne Kunst, Bremen, DE
Klassenverhältnisse – Phantoms of Perception, Kunstverein Hamburg, Hamburg, DE
Camera Austria International – Labor für Fotografie und Theorie, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, AUT
LAND_SCOPE, Münchener Stadtmuseum, München, DE
Lianzhou Fotofestival, Lianzhou, CHN

2017

Griechenland-Zyklus/Cycle Grec, Museum Villa Vauban, Luxembourg, LU (s)
Fotografierte Ferne, Berlinische Galerie, Berlin, DE (cat.)
Gaudiopolist, OFF Biennale, Budapest, HU (cat.)
Biennale für aktuelle Fotografie – Farewell Photography, Mannheim, Ludwigshafen, Heidelberg, DE (cat.)
Looking for the Clouds – Contemporary Video in Times of Conflict, Casino Luxembourg, LU (cat.)
Kapitalströmung, Kunsthalle Tübingen, Tübingen, DE (cat.)
Naturgeschichten / Natural Histories, mumok, Vienna, AT (cat.)
Desintegration, Herbstsalon, Gorki-Theater, Berlin, DE (cat.)
WeltenWanderer – zwischen den Kulturen, Kunstmuseum Mühlheim an der Ruhr, Mühlheim an der Ruhr, DE
Stories in Your Mind, Villa Merkel, Esslingen, DE (cat.)
Freiheit, die ich meine..., Kunsthalle Memmingen, Memmingen, DE
Past is not Post, Edith-Russ-Haus für Medienkunst, Oldenburg, DE (cat.)
Kino der Kunst (Filmfestival), HFF München, Munich, DE (cat.)
Portfolio Berlin 03, Kunsthalle Rostock, Rostock, DE (cat.)

2016

Greatest Show on Earth, Lab, Bielefeld, DE (s)
Anomalies of the Early 21st Century/Some Cases Studies, KLEMM'S, Berlin, DE (s)
Von hier aus noch viel weiter, Kunstmuseum Kloster unserer lieben Frauen, Magdeburg, DE
Über die Unmöglichkeit des Seins, Kunsthalle Exnergasse, Vienna, AT
Der Raum zwischen den Personen kann die Decke tragen – Sammlung Ivo Wessel, Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen, DE
Sven Johne: Window of the World (Video Art Program), Hiroshima Museum of Contemporary Art, Hiroshima, JP (s)
Ein Loch im Meer, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, DE
Damage & Loss, Alternativa-International Visual Arts Festival, Gdansk, PL
Reset. Outskirts / Randlagen, Pinakothek der Moderne, Munich, DE
Die Gabe, Bregenzer Kunstverein, Bregenz, AT
The end of the world as we know it, ist der Beginn einer Welt, die wir nicht kennen, f/stop Fotofestival, Leipzig, DE
Cypher, Artist Unlimited Lab, Bielefeld, DE

Chip vs. Chemie, DZ Bank, Art Foyer, Frankfurt am Main, DE
Vom Wert der Kunst als Wert der Arbeit, Weltkunstzimmer, Düsseldorf, DE
Video works by Sven Johne from the Majerus collection, Casino Luxembourg, LU (s)
Lines / eyes on – Monat der Fotografie, Spenglerei, Vienna, AT
Migratsionnaya Karta, NCCA, Kaliningrad, RU

2015

'Der Raum zwischen den Personen kann die Decke tragen' Sammlung Ivo Wessel, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen, DE
A Government of Times, Méthode room of the Rebuild Foundation, Chicago, US
TEXT:BILD / BILD:TEXT III, Fotogalerie Wien, Vienna, AT
Die Gabe (Teil I), Galerie der Deutschen Geseschaft für chsriliche Kunst, Munich, DE
Die Gabe (Teil II), Ausstellung in der Kirche St. Paul, Munich, DE
Dream Hotels / Lampedusa, Gorki Theater, Berlin, DE
Sven Johne: Jutta, Kunsthalle Bielefeld, DE (s)
History is a Warm Gun, Neuer Berliner Kunstverein (NBK), Berlin, DE
Creating Realities, Pinakothek der Moderne / Museum Brandhorst in Kooperation mit Sammlung Goetz, Munich, DE
elsewhere. observations on islands, Franz Josef Kai 3, Vienna, AT
5. Thessaloniki Biennale / Between the Pessimism of the Intellect and the Optimism of the Will, State Museum of Contemporary Art, Thessaloniki, GR
'Jeden Morgen ein Lächeln' – Anomalien des frühen 21. Jahrhunderts / Einige Fallbeispiele, Arbeiterkammer, Vienna, AT (s)
Object is Meditation and Poetry, Grassi Museum, Leipzig, DE
The doubt of the stage prompter, Edith-Russ-Haus, Oldenburg, DE (s)
Conception Now, Museum Morsbroich, Leverkusen, DE
Waterbound. Vom Leben mit dem Wasser, Neue Galerie Dachau; Kallmann-Museum Ismaning, DE
Welcome to the Jungle, KW Institue for Contemporary Art, Berlin, DE
Counterpoint, Kunsthalle Sparkasse Leipzig, Leipzig, DE
Gastfreundschaft, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig, DE

2014

Sven Johne at White Space / The Mordes Collection, West Palm Beach, Florida, US (s)
Kunstpreis Böttcherstraße, Kunsthalle Bremen, Bremen, DE
Allegory of the Cave Painting, Extra City, Brussels, BE
Bielefeld Contemporary, Bielefelder Kunstverein, Bielefeld, DE
Seafaring Discoveries of our Time, JaLiMaCollection, Düsseldorf, DE (s)
Room service, Kunsthalle Baden-Baden, DE
Künstlertourist: Grenzgänger, Katrin Ströbel und Sven Johne, Galerie der Schader-Stiftung, Hessisches Landesmuseum, Darmstadt, DE
Blickwechsel, Ahrenshoop, Kunstmuseum Ahrenshoop, DE
A class of its own - photography as action space, Kunsthalle Lipsiusbau, Dresden, DE

2013

Utopien Vermeiden / Avoiding Utopias, Werkleitz Bienalle, Halle, DE
Taming the Narrative, B3 Biennale, Basis Frankfurt, Frankfurt am Main, DE
Sven Johne: Some Engels, Deichtorhallen, Hamburg, DE
Where the Sky is Darkest, the Stars are Brightest, Camera Austria, Graz, AT
Der Weg nach Eldorado, Klemm's, Berlin, DE (s)
Sweet Bitter Symphony, Künstlerhaus, Bremen, DE
Weg aus der Krise, Museum für Photographie, Braunschweig, DE
Nur hier. Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Ankäufe von 2007 bis 2011, Bundeskunsthalle, Bonn, DE
Fremd und Eeigen, Galerie im Taxipalais, Innsbruck, AT
Sven Johne, Camera Austria, Graz, AT (s)

2012

We notice no disturbances, Kunstverein Göttingen, Göttingen, DE
Bewegte Bilder. Sven Johne und Maix Mayer, Museum der Bildenden Künste, Leipzig, DE
Aneignung der Gegenwart, Galerie Für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, DE
Le Prince des rayons, Galerie VidalCuglietta, Brussels, BE
Connected by Art, Staatliches Museum, Schwerin, DE
Doppelte Ökonomien, Halle 14, Leipzig; Centre de la Photographie, Geneva; ETH, Zurich, CH
Ray 2012, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, DE
Made in Germany Two, Sprengel Museum, Hannover, DE
Berlin. Status (1), Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE
The History of Now, Fotografiefestival Leipzig, Halle 14, Leipzig, DE
Following the Circus, Galerie Christian Nagel, Antwerp, BE (s)
Karl-Schmitt-Rottluff Stipendium, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, DE
Cantemus – choirs, the sublime and the exegesis of being, Argos center for art and media, Brussels, BE

2011

Greatest Show on Earth, KLEMM'S, Berlin, DE (s)
I've dreamt about, MUDAM, Luxembourg, LU
Wunder, Deichtorhallen, Hamburg, DE
Kritische Masse, Oktogon, Hfbk Dresden, Dresden, DE
Kleistners Archiv, Das Weisse Haus, Vienna, AT (s)
Farewell to Longing, Kunstraum NOE, Vienna, AT
Street Life and Home Stories, Villa Stuck, Munich, DE
Aschemünder/Sammlung Götz im Haus der Kunst, Haus der Kunst, Munich, DE
Belvedere - Warum ist die Landschaft so schön, Hans-Arp-Museum, Remagen, DE
Photographic and Video work, Goethe Institut, Hong Kong, CN (s)
Leipzig. Fotografie seit 1839, Museum für Bildende Künste, Leipzig, DE

2010

Der ideale Ort, um mit der Freiheit unter vier Augen zu sprechen, Künstlerhaus Bremen, DE
KunstFilmBiennale, Kunstwerke, Berlin, DE
Viewing Lounge - videos from the collection of contemporary art by the Federal State of Germany, Kunstmuseum Magdeburg, Magdeburg, DE
Sven Johne. Elmenhorst, 2006. Tears of the Eyewitness, 2009, Sprengel Museum, Hannover, DE (s)
Badende /Winter, Leopold-Hoesch-Museum, Günther-Peill-Stiftung, Düren, DE (s, cat.)
Reports from the crack of dawn, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, DE (s, cat.)
No Matter. Scheitern und Kunst, Kunstverein Hildesheim, Hildesheim, DE
The Library of Babel / In and Out of Place, 176/Zabludowicz Collection, London, GB, (cat.)
Paradise Lost / Holidays in Hell, CCA, Andratx, Mallorca, ES
Squatting, Temporäre Kunsthalle Berlin, Berlin, DE
Im Moment des Verdachts, Bielefelder Kunstverein, Bielefeld, DE
Brave New World, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, LU
Traces, Cajasol Bank, Seville, ES

2009

Reconstructed ZONE, Kunstverein Wolfsburg, DE (cat.)
Coral Visual, Casa de la Cultura, Buenos Aires, AR
Amnesie, Kunstverein Leipzig, DE
Vilnius COOP: gaps, fictions and practices, The X Baltic Triennial of International Art, Vilnius, LT (cat.)
0.08014440536499023 °WL - 51.52841035161011 °NB, 4.895009994506836 °OL - 52.356377979185666 °NB, ZINGERpresents, London, GB
Sven Johne, Galerie Christian Nagel, DE (s)
Traces, Foto Colectania Foundation, Barcelona; Centre for Photography, University of Salamanca; Exhibition hall of Caja Sol, Seville, ES (cat)
Ferne Nähe. Natur in der Kunst der Gegenwart, Kunstmuseum Bonn, DE (cat)
Tears of the Eyewitness, Wachturm am Schlesischen Busch, Berlin, DE (s)

Sven Johne, Goethe-Institut Hanoi, VT (s)
Nautilus - Künstlerische Erforschungen, Städtische Galerie Nordhorn, DE (cat)

2008

Zeitblicke. Ankäufe der Sammlung Zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland 1998 – 2008, Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE
Fondazione Maurizio Morra Greco, Naples, IT
52 glückliche Orte, KLEMM'S, Berlin, DE (s)
Behind, Monitor Gallery, Rom, IT
Friction and Conflict, Kalmar Konstmuseum, SE
The Flight of the Dodo, Project Arts Centre, Dublin, IE
Vertrautes Terrain - Aktuelle Kunst in/über Deutschland, ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, DE (cat)
Gescheiterte Hoffnung, Herbert-Gerisch-Stiftung, Neumünster, DE
Stalking Utopia. Tracking the City, Institute of Contemporary Art, Dunaújváros, HU
Lügen nirgends - Zwischen Fiktion und Dokumentation, Ausstellungshalle f. zeitgen. Kunst Münster, DE (cat)
...5 minutes later, Kunstwerke, Berlin, DE

2007

Korrespondenzen – Kunst & Literatur, Enzyklopadien & Deklinationen, Galerie der Stadt Sindelfingen, DE
Wenn der Sonnentau..., Staatliche Kunstsammlungen, Residenzschloß Dresden, DE
Wir haben keine Probleme, Bergen Kunstmuseum, NO
Beyond the country: Perspectives of the land in historic and contemporary art, Lewis Glucksman Gallery, Cork, IE
Diplopie, Kunstverein Göttingen, DE
Seestücke, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE
Failed Hope. New Romaynticism in contemporary photography in Germany. Photo Month, Krakow, PL (cat.)
Dont't Worry - Be Curious! 4. Ars Baltica Triennale der Fotokunst, Stadtgalerie Kiel, DE
KUMU Estonian Art Museum, Tallinn, Pori Art Museum, EE (cat.)
Arno Gisinger-Sven Johne-Liza Nguyen, La Filature, Mulhouse, FR
Sven Johne, Dortmunder Kunstverein, Dortmund, DE (s)
Rückkehr der Wölfe, CoalMine gallery im Volkart Haus, Winterthur, CH (s)
Bei den Riesen, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden, DE (s)

2006

Rückkehr der Wölfe, AMERIKA, Berlin, DE (s)
Montezuma's Revenge, Nicole Klagsbrun Gallery, New York, US
Vor aller Augen, bac Geneva CH (cat.)
See History 2006, Kunsthalle zu Kiel, DE (cat.)
Photo-Traffic, bâtiment d'art contemporain, Geneva, CH
Mercury in Retrograde, De Appel Foundation, Amsterdam, NL
Don Quijote, Witte De With, Rotterdam, NL
This land is my land, Kunsthalle Nürnberg und NGBK Berlin, DE (cat.)
Grossmeister der Täuschung, Galerie Christian Nagel, Cologne, DE (s)
The Leipzig Lens, Galerie Christian Nagel, Cologne, DE (s)

2005

Preisträger der Marion-Ermer-Stiftung, Oktogon der HfBK, Dresden, DE
The Leipzig Lens, Glasgow School of Art, German Embassy London GB
Tropical Island, mit Falk Haberkorn, Goethe Institut Paris, FR (s)
Tropical Island, mit Falk Haberkorn, AMERIKA, Berlin, DE (s)
Erzähl mal was, Kunstverein Langenhagen, Langenhagen, DE
A1, AMERIKA, Berlin, DE

2004

Sven Johne, La Filature, Mulhouse, FR (s)

Just good news for people who love bad news, Galerie Eigen + Art, Leipzig, DE
Wachwechsel, Galerie Kleindienst, Leipzig, DE (s)

2003

Kunststudenten stellen aus, Bundeskunsthalle Bonn, DE (cat.)
Silver & Gold, 20.21 Galerie Edition Kunsthandel, Essen; Kunstfonds des Freistaates Sachsen;
Festspielhaus Hellerau, Dresden; Palais für Aktuelle Kunst; Kunstverein Glückstadt; Städtische Galerie
Wolfsburg, DE (cat.)

scholarships and awards

2019

Residency at DEPO Istanbul, Turkey (cultural exchange stipend of the Berlin senate)

2017

Stipend of Hans and Charlotte Krull-Foundation, DE

2016

Fine Art Prize of the Akademie der Künste Berlin, DE
Working stipend by the Berliner Senat, Berlin, DE

2015

residency at National Centre for Contemporary Arts, Kaliningrad, RU

2013

Casa Baldi stipend of the German Academy/Villa Massimo, Rome, IT

2010

Karl Schmidt-Rottluff stipend, DE
Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung's support prize "Catalogues for young artists", DE

2009

Stipend of Stiftung Kunstfonds Bonn, DE
Travel scholarship by Stiftung Gwin Zegal, Hanoi, VT
residency at Goethe Institute, Honkong, HK

2008

Incentive scholarship by the Günther-Peill-Stiftung, DE
Stipend at the ISCP New York, US

2007

Laureate of the sponsorship award for contemporary art by the Christian Karl Schmidt Foundation, DE
Stipend of the "Ars Baltica"- Fototriennial, Danzig, PL

2006

Working stipend of the state of Saxony, DE

2005

Award of the Marion-Ermer-Stiftung, DE

2004

Scholarship of the Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung für zeitgenössische Deutsche Fotografie
(Alfried Krupp von Bohlen and Halbach Foundation for Contemporary German Photography), DE
residency scholarship La Filature, Mulhouse, FR
Scholarship Schloss Plüschow Land Mecklenburg-Western Pomerania, DE

2003

Award of the Institut für Buchkunst for the book *Vinta* (with Till Gathmann and Claudius Nießen), DE
DAAD Scholarship Nordatlantik and USA

monographs

2015

Anomalies of the Early 21st Century. Some Case Studies / Anomalien des frühen 21. Jahrhunderts. Einige Fallbeispiele, Ed. Sebastian Orlac, Sven Johne and Spector Books, Leipzig
The Doubt of the Stage Prompter, Edith-Russ-Haus for Media Art, Oldenburg

2014

Fußnoten der Weltgeschichte 2. Januar – 10. November 1989 / Cuttings from the East German newspaper
Neues Deutschland, Ed. Sven Johne, Berlin – limited and signed Risograph edition of 100

2013

Where the sky is darkest, the stars are brightest, Camera Austria Verlag, Graz, Austria

2012

Lampedus Hotels 2012, Sven Johne, Karl Schmidt-Rotluff Stipendium 2012

2010

Tales from the Crack of Dawn / Berichte zwischen Morgen und Grauen, Ed: Kunstverein Frankfurt, Revolver Verlag
Winter/ Badende – Winter/Bathers, Ed: Peill Stiftung, Nicolai Verlag, Berlin

2007

Leben und Sterben in Ostdeutschland und anderswo / Life and Death in East Germany and the rest of the world, Revolver Verlag, Frankfurt (Gestaltung: Till Gathmann)

2005

Vinta, Institut für Buchkunst Leipzig (text: Claudius Niessen, design: Till Gathmann)
Sven Johne, Marion Ermer Preis 2005, Marion Ermer Stiftung zur Förderung von Kunst und Kultur in Sachsen und Thüringen, Dresden

Public collections (selection)

Sprengel-Museum Hannover, DE; Collection of Contemporary Art of the Federal Republic of Germany, DE; collection Museum of Fine Arts, Leipzig, DE; FNAC – collection of the State of France, FR; collection Mudam Luxembourg, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg, LU; Pinakothek der Moderne, Munich, DE; collection Fondazione Morra Greco, Naples, IT; collection of the Free State of Saxony, Dresden, DE; collection Kunsthalle Kiel, DE; collection Museum of Fine Arts, Magdeburg, DE; collection Leopold-Hoesch-Museum, Düren, DE; collection Ingviold Goetz, Munich, DE; collection Harald Falckenberg, Hamburg, DE; Zabłudowicz collection, London, GB; Collection Museum Folkwang, Essen, DE; Collection du Centre Pompidou, Paris, FR