

Jonas Roßmeißl

1995

lives and works in Leipzig and Uttenreuth [BY]

2015-21

Studies in media art at the Academy of Fine Arts Leipzig (Hochschule für Grafik und Buchkunst) with Peggy Buth and Clemens von Wedemeyer

2014 - 2015

BSc of Economics at the University of Leipzig (DE)

Solo exhibitions (selection)

2021

Die Neue Statik / A New Static, Klemm's, Berlin

2020

Skaleneffekte in der Matrix Produktion der Tradition, Zitadelle (Museum: Berlin und seine Denkmäler), Berlin (DE)

2017

Tuning of History, Domizil Büro, Leipzig (DE)

2016

EnergyefficiencyC, Galerie KUB, Leipzig (DE)

lecture performances

2019

ästhetische Legitimationen in den Wissenschaften, Helmholtz Zentrum für Umweltforschung (UFZ)

2018

Organs and Alliances, on Infrastructures, with Luke Willis Thompson, Lydia Ourahmane, Kévin Blinderman, Seongju Hong, Paul-Alexandre Islas, Bocar Niang, Araks Sahakyan, Goethe Institut, Paris (curated by Clémentine Deliss)

Group exhibitions (selection)

2022

As if everything is forever, Kühlhaus, Berlin, DE (forthcoming)

2021

Specters of the Afternoon (curated by Frederic Bußmann), Kunstsammlung Chemnitz, Villa Esche (DE)

Kulturelle Ökonomien, Cinématèque Leipzig (Screening)

2020

Conditions of Necessity, curated by Çağla İlk und Misal Adnan Yildiz, Kunsthalle Baden, Baden (DE)

Public Relations. Poetik öffentlicher Kommunikation im Spiegel aktueller Kunst, with Babak Behrouz, Adam Curtis, Soyon Jung, Nick Koppenhagen, Leon Leube, Marian Luft, Marge Monko, Franziska Opel, Jenny Schäfer, Christoph Schlingensiefel, Felix Thiele, u.a. (curated by Sönke Kniphals), Galerie für zeitgenössische Kunst, Kiel (DE);

Verletzbare Subjekte, with Hazem Arabi, Shirin Barthel, Minhye Chu, Eva Dittrich, Alexander Pascal Forré, Harry Hachmeister, Julie Hart, LAW OF LIFE, Adrian Viktor Lück, Luise Marchand, Jonathan McNaughton, Silas Mücke, Jan-Luca Ott, Lea Petermann, Benedict Reinhold, Sebastian Schmidt, Clemens Schöll, Julius Schreiner, Soubhi Shami, YOR, Theresa Zwerschke, u.a. (curated by Dr. Ralf Hartmann und Dr. Jens-Ole Rey), Zentrum für aktuelle Kunst, Berlin-Spandau (DE)

2019

Public Relations, with Babak Behrouz, Soyon Jung, Nick Koppenhagen, Franziska Opel, Judith Rau, Felix Thiele, Steffen Zillig (curated by Steffen Zillig), Palais für aktuelle Kunst, Glückstadt (DE)
Enstellte Kunst, with Sophia Eisenhut, Marc-Anton Jenny, Julie Hart, Christian Kölbl, Oscar Lebeck, Henrike Naumann, Olu Oguibe, Carsten Saeger, Andrėja Šaltytė, Johanna Maj Schmidt, Stephen Stahn, Adam Matteo Visentin, Artur Żmijewski, u.a. (curated by Adam Szymczyk), Akademie Galerie, Leipzig (DE)
time, capsulated, with Tobia König, Ruvy Simmons, Shirin Barthels, Malte Urban, u.a. (curated by Yara Saleh), A&O Kunsthalle, Leipzig (DE)

2018

l'horreur, with Ismail Alaoui-Fdili, Philip Markert, u.a. (cur. by Jules A. Salmon), Galerie Rideau de Fer, Castlefranc (FR)
Tombola, with Michael Riedel, Grażyna Roguski, David Schnell, Maya Schweizer, Heidi Specker, Art N More, u.a. (curated by Grażyna Roguski), Kunstverein Leipzig (DE)
Der Mensch in der Revolte (the rebel), with Aleen Solari, Andrzej Steinbach, Felix Thiele, Steffen Zillig (curated by Joshua Groß), Neues Museum, Nurnberg (DE)

2017

Bundespreis für Kunststudierende, with Ivana Matic, Paul Spengemann, Andrzej Steinbach, Stephanie Glauber, Vera Palme (curated by Bettina Steinbrügge and Matthias Ulrich), Bundeskunsthalle, Bonn (DE)
Unsichere Geschichte, with Alexander Klauber, Katarína Dubovská, Katharina Nesterowa, Jan Luca Ott, Daniel Poller, YOR, u.a. (curated by Peggy Buth), Galerie KLEMM's, Berlin (DE)

Scholarships and awards

2019

1. Study award from the Academy of Fine Arts Leipzig (Hochschule für Grafik und Buchkunst)

2018

Nomination for the Bayrischer Kunstförderpreis
(Acceptance of the award not possible due to university enrollment)

2017

Bundespreis der Kunststudierenden

Publications

2022

Die Neue Statik, with texts by Dr. Felix Trautmann, Natalya Serkova, Hannes Moser, Shilin Zhu/Chi Zhang (exhibition publication)

2021

Jonas Roßmeißl, ausgewählte Arbeiten 2016 -2020, with texts by Revenue Simmons und Dr. Frederik Bahl (artist catalog)

2018

Denken in Apparaten, technischen Konstellationen und räumlichen Anordnungen: Jonas Roßmeißls Allegorien der Hyperproduktivität, by Dr. Susanne Holschbach, Hrsg. BMBF, Berlin (artist catalog)

2016

OWLAN, Strukturwandel der Öffentlichkeit, Jonas Roßmeißl, Selbstverlag, Leipzig
Für eine Philosophie der 3D-Computer Animation? Jonas Roßmeißl, Selbstverlag, Leipzig