

Viktoria Binschtok

- 1972 born in Moscow, lives and works in Berlin  
1999 degree program in Art Photography and Media Arts at the Academy of Visual Arts (HGB) Leipzig with T. Rautert  
2005 graduation as Meister student of Prof. Timm Rautert's class

exhibitions (selection)

- 2022 *GIVE AND TAKE. BILDER ÜBER BILDER*, 8. Triennale der Photographie 2022 – Currency, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE (forthcoming)  
*Why can't we live together*, Marburger Kunstverein, Marburg, DE  
*CONNECTION*, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg, DE (s)  
*MIXED FEELINGS*, G2 Kunsthalle, Leipzig, DE  
*Metadata: Rethinking Photography from the 21st Century*, The Ringling, Sarasota, FL, USA
- 2021 *TRUST/vertrauen*, 9. f/stop — Festival für Fotografie Leipzig, Baumwollspinnerei, Leipzig, DE  
*Cheap Vapes & Power Drink*, L21 Gallery, Palma de Mallorca, ES (s)  
*So wie wir sind 3.0 / The way we are 3.0*, Weserburg Museum für Moderne Kunst, Bremen, DE
- 2020 *CÁMARA Y CIUDAD*, Caixaforum Palma, Palma, ES  
*NOT UNTIL TOMORROW*, Klemm's, Berlin, DE (s)  
*Dust*, Centre Pompidou, Paris, France, FR  
*CÁMARA Y CIUDAD*, Caixaforum Madrid, Madrid, ES  
*Nur nichts anbrennen lassen - Neupräsentation der Sammlung*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, DE  
*New Visions: Triennial of Photography and New Media*, Henie Onstad Kunstsenter, Oslo, NO  
*So wie wir sind 2.0*, Weserburg Museum für Moderne Kunst, Bremen, DE
- 2019 *An Ort und Stelle. Fotografie des Gegenwärtigen*, Kunstmuseum Reutlingen, DE  
*Link in Bio. Kunst nach den sozialen Medien*, Museum der Bildenden Künste Leipzig, DE  
*Form, Class, Beauty*, KLEMM'S, Berlin, DE  
*The Anxiety of Images*, National Taiwan Museum of Fine Arts, TWN  
*Osmoscosmos*, Centre Photographie Genève, CHE  
*The Way We Are 1.0*, Weserburg Museum für Moderne Kunst, Bremen, DE  
*You are here – Sammlung Peters-Messer*, Werkschauhalle Baumwollspinnerei Leipzig, DE  
*With/ against the flow - Contemporary Photographic Interventions*, Gallery MMB Goethe-Institut Mumbai, IND (s)  
*Belichtungen – Fotografische Arbeiten aus Deutschland*, Städtische Galerie im Park Viersen, Viersen, DE (cat.)
- 2018 *What Paradise? - Sammlung Peters-Messer*, Weserburg Museum für Moderne Kunst, Bremen, DE  
*Sabine Weiss – Sarfati, Binschtok, Graham, Wylie, Yacoub*; Centre Pompidou NMAC, Paris  
*Germany is not an island – collection of the Federal Republic of Germany*, Bundeskunsthalle, Bonn, DE (s)  
*Seen*, Wei-Ling Gallery, Kuala Lumpur, Malaysia  
*with / against the flow*, Assanbay-Art-Zentrum, Bischkek, KG (s)
- 2017 *Pumps & Globes*, Museum Folkwang, Essen, DE (s)  
*Golden Horn / Golden Case*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, DE (s)  
*Viktoria Binschtok*, foto forum, Bozen, IT (s)  
*Für die Ewigkeit – Archivarische Strategien in der Kunst*, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, DE  
*Cutting Straws at Midnight*, KLEMM'S, Berlin, DE (s)  
*with / against the flow*, National Center of Contemporary Arts, Minsk, BY (s)  
*VERMISST. Der Turm der blauen Pferde von Franz Marc*, Pinakothek der Moderne, Staatliche Graphische Sammlung München, Munich, DE  
*WATCHED! Surveillance Art & Photography after 9/11*, C/O Berlin, Berlin, DE  
*Glut: Images, Information and Excess*, The Holden Gallery, Manchester, UK
- 2016 *More to come. Zeitgenössische Fotografie*, Scope Galerie, Hannover, DE (s, cat)  
*Chips vs. Chemie*, DZ Collection, Frankfurt am Main, DE

- Caméra(auto)Contrôle*, Centre de la photographie Genève, CH  
*with / against the flow*, Heidelberger Kunstverein, DE (s, cat)  
*L'image volée*, Fondazione Prada, Milan, IT  
*Big Data Goes Art*, SAP-Collection; Walldorf, DE  
*Secret Surface*, KW Institute for Contemporary Art, DE
- 2015 *Save the Data!*, Kunstpalais Erlangen, Erlangen, DE (cat)  
*Reset I*, PriskaPasquer, Cologne, DE  
*Marriage is a Lie / Fried Chicken*, C/O Berlin, Berlin, DE (s, cat)  
*The Human Apparatus*, KLEMM'S, Berlin, DE  
*Cluster*, Kunstverein Göttingen, Göttingen, DE (s, cat)
- 2014 *(Mis-)Understanding Photography*, Museum Folkwang Essen, DE; Fotomuseum Winterthur, CH  
*Secondhand*, Pier 24, San Francisco, US  
*Eclipse99*, KLEMM'S Berlin, DE (s)  
*Paparazzi! Photographers, stars and artists*, Centre Pompidou, Metz, FR; Schirn, Frankfurt am Main, DE  
*A class of its own – photography as action space*, Staatliche Kunstsammlungen, Kunsthalle im Lipsiusbau, Dresden
- 2013 *Still - Photography in the Museum*, Modem: Centre for Modern and Contemporary Arts, Debrecen, Hungary  
*parasite*, OZEAN, Berlin, DE  
*From Here On*, Arts Santa Monica, Barcelona, ES
- 2012 *From Here On*, FotoMuseum, Antwerp, BE  
*Ray – Fotografieprojekte Frankfurt/Rhein-Main*, MMK and Frankfurter Kunstverein, DE
- 2011 *Like Strangers in Moscow*, Christinger de Mayo, Zurich, CH  
*World of Details*, KLEMM'S, Berlin, DE (s)  
*From Here On – Les Rencontres d'Arles*, Arles, FR  
*Recent Photography from Leipzig*, Zabłudowicz Collection, New York, US  
*Leipzig. Fotografie seit 1839*, Museum für Bildende Künste, Leipzig, DE
- 2010 *10 Jahre Kunstverein Glückstadt*, Palais für aktuelle Kunst, Glückstadt, DE  
*BIP2010 Biennale internationale de la Photographie et des Arts visuels*, Liège, BE  
*Mit Abstand – ganz nah*, Opelvillen Rüsselsheim, DE
- 2009 *Suspicious Minds*, Klemm's, Berlin, DE (s)  
*Pete and Repeat*, project space 176/Zabludowicz Collection, London, UK  
*Reduction & Suspense*, Kunstverein Bregenz, AT  
*F/STOP*, 3. Internationales Festival der Fotografie Leipzig, DE  
*Plat(t)form*, Museum Winterthur, CH  
*Mit Abstand – ganz nah*, Museum der Stadt Ratingen, Kunstmuseum Cottbus, DE

scholarships and awards

- 2015 working stipend of the Foundation Kunstfonds Bonn, DE  
2013 Aperture Foundation 'First PhotoBook' shortlist for 'World of Details'  
2011 Casa Baldi stipend of the German Academy Rome/Villa Massimo  
2009 art award Literatur Fotografie 2009 by the Lotto Foundation Brandenburg, DE  
2008 young talents promotion in Fine Arts by the Kulturstiftung NRW, DE

Young Artist World Patronage

- 2004 DAAD-Scholarship Tokyo  
2003 scholarship at the ISCP\* New York, promoted by the Cultural Foundation of the state of Saxony  
2002-05 scholarship of the Heinrich-Böll-Stiftung

publications

- 2016 *with/against the flow*, Verlag der Buchhandlung Walther König, Cologne, DE  
2015 *Cluster*, argobooks, Berlin  
*Viktoria Binschtok at CO-Berlin*, Kehrer Verlag, Heidelberg  
2013 *World of Details*, Distanz, Berlin  
2009 *Suspicious Minds*, KLEMM 'S, Berlin

public collections (selection):

Museum Folkwang, Essen / Centre Georges Pompidou CNAM, Paris / Bundeskunstsammlung, Bonn / Museum der Bildenden Künste, Leipzig / Staatliche Kunstsammlung Dresden / Berlinische Galerie, Berlin / The Albright-Knox, Buffalo, USA / The Zabłudowicz Collection, London / DZ-Bank Art Collection, Frankfurt Am Main / SAP-Collection, Walldorf / BES Art Collection, Lisbon / Collección Helga de Alvear, Madrid / deBont-Collection, Los Angeles / Sprengel Museum & NSS-Foundation, Hannover / MUDAM-Luxembourg