

## **Jonas Roßmeißl**

1995

lives and works in Leipzig and Uttenreuth [BY]

2015

Studies in media art at the Academy of Fine Arts Leipzig (Hochschule für Grafik und Buchkunst) with Peggy Buth and Clemens von Wedemeyer

2014 - 2015

BSc of Economics at the University of Leipzig (DE)

### **Solo exhibitions (selection)**

2020

*Skaleneffekte in der Matrix Produktion der Tradition*, Zitadelle (Museum: Berlin und seine Denkmäler), Berlin (DE)

2017

*Tuning of History*, Domizil Büro, Leipzig (DE)

2016

*EnergyefficiencyC*, Galerie KUB, Leipzig (DE)

### **lecture performances**

2019

*ästhetische Legitimationen in den Wissenschaften*, Helmholtz Zentrum für Umweltforschung (UFZ)

2018

*Organs and Alliances, on Infrastructures*, with Luke Willis Thompson, Lydia Ourahmane, Kévin Blinderman, Seongju Hong, Paul-Alexandre Islas, Bocar Niang, Araks Sahakyan, Goethe Institut, Paris (curated by Clémentine Deliss)

### **Group exhibitions (selection)**

2021

*Specters of the Afternoon* (curated by Frederic Bußmann), Kunstsammlung Chemnitz, Villa Esche (DE)

2021

*Kulturelle Ökonomien*, Cinématèque Leipzig (Screening)

2020

*Conditions of Necessity*, curated by Çağla İlk und Misal Adnan Yildiz, Kunsthalle Baden, Baden (DE)

2020

*Public Relations. Poetik öffentlicher Kommunikation im Spiegel aktueller Kunst*, with Babak Behrouz, Adam Curtis, Soyon Jung, Nick Koppenhagen, Leon Leube, Marian Luft, Marge Monko, Franziska Opel, Jenny Schäfer, Christoph Schlingensiefel, Felix Thiele, u.a. (curated by Sönke Kniphals), Galerie für zeitgenössische Kunst, Kiel (DE)

2020

*Verletzbare Subjekte*, with Hazem Arabi, Shirin Barthel, Minhye Chu, Eva Dittrich, Alexander Pascal Forré, Harry Hachmeister, Julie Hart, LAW OF LIFE, Adrian Viktor Lück, Luise Marchand, Jonathan McNaughton, Silas Mücke, Jan-Luca Ott, Lea Petermann, Benedict Reinhold, Sebastian Schmidt, Clemens Schöll, Julius Schreiner, Soubhi Shami, YOR, Theresa Zwerschke, u.a. (curated by Dr. Ralf Hartmann und Dr. Jens-Ole Rey), Zentrum für aktuelle Kunst, Berlin-Spandau (DE)

2019

*Public Relations*, with Babak Behrouz, Soyon Jung, Nick Koppenhagen, Franziska Opel, Judith Rau, Felix Thiele, Steffen Zillig (curated by Steffen Zillig), Palais für aktuelle Kunst, Glückstadt (DE)

2019

*Enstellte Kunst*, with Sophia Eisenhut, Marc-Anton Jenny, Julie Hart, Christian Kölbl, Oscar Lebeck, Henrike Naumann, Olu Oguiibe, Carsten Saeger, Andréja Šaltytė, Johanna Maj Schmidt, Stephen Stahn, Adam Matteo Visentin, Artur Źmijewski, u.a. (curated by Adam Szymczyk), Akademie Galerie, Leipzig (DE)

2019

*time, capsulated*, with Tobia König, Ruvy Simmons, Shirin Barthels, Malte Urban, u.a. (curated by Yara Saleh), A&O Kunsthalle, Leipzig (DE)

2018

*l'horreur*, with Ismail Alaoui-Fdili, Philip Markert, u.a. (curated by Jules A. Salmon), Galerie Rideau de Fer, Castlefranc (FR)

2018

*Tombola*, with Michael Riedel, Grażyna Roguski, David Schnell, Maya Schweizer, Heidi Specker, Art N More, u.a. (curated by Grażyna Roguski), Kunstverein Leipzig (DE)

2018

*Der Mensch in der Revolte (the rebel)*, with Aleen Solari, Andrzej Steinbach, Felix Thiele, Steffen Zillig (curated by Joshua Groß), Neues Museum, Nurnberg (DE)

2017

*Bundespreis für Kunststudierende*, with Ivana Matic, Paul Spengemann, Andrzej Steinbach, Stephanie Glauber, Vera Palme (curated by Bettina Steinbrügge and Matthias Ulrich), Bundeskunsthalle, Bonn (DE)

2017

*Unsichere Geschichte*, with Alexander Klauber, Katarina Dubovská, Katharina Nesterowa, Jan Luca Ott, Daniel Poller, YOR, u.a. (curated by Peggy Buth), Galerie KLEMM's, Berlin (DE)

## **Scholarships and awards**

2019

1. Study award from the Academy of Fine Arts Leipzig (Hochschule für Grafik und Buchkunst)

2018

Nomination for the Bayrischer Kunstförderpreis  
(Acceptance of the award not possible due to university enrollment)

2017

Bundespreis der Kunststudierenden

## **Publications**

2021

*Die Neue Statik*, with texts by Dr. Felix Trautmann, Natalya Serkova, Hannes Moser, Shilin Zhu/Chi Zhang (exhibition publication)

2021

*Jonas Roßmeißl, ausgewählte Arbeiten 2016 -2020*, with texts by Revenue Simmons und Dr. Frederik Bahl (artist catalog)

2018

*Denken in Apparaten, technischen Konstellationen und räumlichen Anordnungen: Jonas Roßmeißls Allegorien der Hyperproduktivität*, by Dr. Susanne Holschbach, Hrsg. BMBF, Berlin (artist catalog)

2016

*OWLAN, Strukturwandel der Öffentlichkeit*, Jonas Roßmeißl, Selbstverlag, Leipzig

PRINZESSINENSTRASSE 29  
10969 BERLIN  
TEL +49.30.40 50 49 53  
FAX +49.30.40 50 49 54  
INFO@KLEMMS-BERLIN.COM  
WWW.KLEMMS-BERLIN.COM

2016

*Für eine Philosophie der 3D-Computer Animation?* Jonas Roßmeißl, Selbstverlag, Leipzig