

Ulrich Gebert

1976 born in Munich, lives and works in Munich, DE
1998-2003 studies at the Academy of Visual Arts Leipzig, DE class of Prof. Timm Rautert
2001-2002 studies at Glasgow School of Art, GB
2005 Meisterschüler studies at Academy of visual arts Leipzig, DE, class of Prof. Timm Rautert
2006 MA studies in Photography at the Royal College of Art, London, GB

exhibitions (selection)

2020

Kunst für Tiere. Ein Perspektivwechsel für Menschen, Kunst und Kulturstiftung Opelvillen Rüsselsheim, Rüsselsheim, DE
natürlich! {sic!}, KLEMM'S, Berlin, DE

2019

Thoughts about animals, Galerie M29 Richter, Cologne, DE

2018

Pendulum – Moving Goods, Moving People, Fondazione Mast, Bologna, IT
Gestalt, KLEMM'S, Berlin, DE (s)

2016

Echo of untouched matter, Lothringer 13, Munich, DE
ZOOZOOZOO, Kunstverein Kassel, DE

2015

UR, KLEMM'S, Berlin, DE (s)

2014

exhibition of the DZ Bank stipend laureates, Art Foyer DZ Bank, Frankfurt am Main, DE
In Context: The Portrait in Contemporary Photography, Wellin Museum of Art, Clinton, US
Past and Present, Museum Folkwang, Essen, DE

2013

now here. Contemporary Art. From the Kunstfonds, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, DE

2012

Field, Fotografia Festival Internazionale di Roma, MACRO, Rome, IT
5 x 2, Lothringer 13, Munich, DE
The Negotiated Order, Winkleman gallery, New York, US (s)
Reich mir die Hand, DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt am Main, DE
Für Hund und Katz ist auch noch Platz - photography from the DZ Bank collection, Kunsthalle Recklinghausen, DE
A Breed Apart, KLEMM'S, Berlin (s) / *Ulrich Gebert*, basis, Frankfurt am Main, DE (s, cat)

2011

Für Hund und Katz ist auch noch Platz, DZ Kunstsammlung, Frankfurt am Main, DE
Über die Metapher des Wachstums, Frankfurter Kunstverein; Kunstverein Hannover, DE

Kunsthaus Baselland, CH

Förderpreise 2011 der Landeshauptstadt München, Lothringer 13, Munich, DE

Leipzig. Fotografie seit 1839, Museum für Bildende Künste, Leipzig, DE

2010

Lovingly, Rose Pebbles, Brand Library & Art Center, Glendale, US

Ulrich Gebert: Amerika, Laboratorio de Arte Joven, Murcia, ES (s)

Walking the Dog, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück, DE (cat.)

This Much Is Certain, Winkleman gallery, New York, US

(Out of) Control, 7. Biennale internationale de la photographie et des arts visuels de Liège, BE

Mit Abstand – ganz nah, Opelvillen Rüsselsheim, DE

2009

Life among Beasts, KLEMM'S, Berlin, DE (s)

Pete and Repeat, project space 176 / Zabudowicz Collection, London, GB

Cocker Spaniel and Other Tools for International Understanding, Kunsthalle zu Kiel, DE; Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal, DE

Life among Beasts, KLEMM'S, Berlin, DE (s)

Trophäenzimmer, Kunstverein Hildesheim, DE

Traces, Foto Colectania Foundation, Barcelona, Centre for Photography; University of Salamanca, Exhibition hall of Caja Sol, Seville, ES (cat.)

Close the gap, Städtische Galerie und Kunstverein Speyer; Pfaffenhofer Kunstverein, DE

Mit Abstand - ganz nah, Museum der Stadt Ratingen, Kunstmuseum Cottbus, DE (cat.)

2008

Mutations II – Moving Stills, Berlinische Galerie / *Close the gap #3*, UBS Ermatingen and Zurich, CH

Close the gap, Stadtgalerie Kiel, Germany / *Mit Abstand – ganz nah*; Kunstsammlungen der Städt. Museen Zwickau, DE; Museum der Stadt Ratingen, Kunstmuseum Cottbus, DE

2007

Wenn der Sonnentau, Staatliche Kunstsammlungen, Dresden, DE

exhibition of the laureates of the Marion-Ermer-Award, Oktogon, Dresden, DE (s)

Amerika, KLEMM'S, Berlin, DE (s, cat.)

Arbre(s). Des regards photographiques, Festival Images au Centre '07, Château de Fougères-sur-Bièvre, FR

Changing Faces, u.a. Scheltema, Leiden, DE

MUVIM, Valencia, ES (cat.)

Überwensch (sic!), Amerika, Berlin, DE (s)

2006

New Photography from Leipzig, archeus, London / *A thousand leaves*, TYPUS, AMERIKA, Berlin, DE (s)

Les moments immobiles, with G. Gnaudschun, Goethe Institut Paris, FR

ZeitRaumBild - 10 Jahre Dokumentarförderpreis der Wüstenrotstiftung, u.a. Kulturforum Potsdamer Platz, Berlin, DE (cat)

2005

The Leipzig Lens, German Embassy, London + Glasgow School of Art, GB

Streiflichter, Städtische Museen, Zwickau, DE

Typus, ASPN, Leipzig, DE (s)

A2, AMERIKA, Berlin, DE

2004

Kalte Herzen, Kunstbunker Tumulka, Munich, DE

Fritz, Karl und Ilse, Kunstverein Jena, DE

Just Good News for People Who Love Bad News, Eigen+Art, Leipzig, DE

Werke im Dialog, Kunstsammlungen, Chemnitz, DE

2003

Case Studies, Galerie der HGB, Leipzig, DE (s)

Silver & Gold, Galerie 20.21, Essen, DE; Städtische Galerie, Wolfsburg, DE; Festspielhaus Hellerau, Dresden, DE (cat)

Be Creative - der kreative Imperativ, Galerie der HGB, Leipzig, DE

scholarships and awards

- 2013 *working stipend of DZ BANK Kunstsammlung*, Frankfurt am Main
- 2011 *working stipend of the Foundation Kunstfonds Bonn*
promotion award of the city of Munich
- 2010 *working stipend of the Endowment Foundation of the Free State of Saxony*
- 2007 *Marion-Ermer-Award* by the Marion-Ermer-Foundation
- 2006 *Working stipend by the International Photography Research Network EU*
Culture 2000 "Changing Faces" commission by the University of Valencia
- 2005 *Grosvenor Photography Commission 6*, London, Great Britain
- 2004 *Scholarship of the German Academic Exchange Programme* for London
- 2003 *Wüstenrot Foundation Prize* for Documentary Photography
- 2001
Auszeichnung Reinhardt-Wolf-Preis / Körber Foto Award

publications

- 2012 *A Rat is A Pig is A Boy*, Kerber Verlag
- 2007 *AMERIKA*, artist book, Kerber Verlag
laureate-catalogue for the Marion-Ermer-Award, Marion-Ermer-Foundation
- 2005 artist book *Typus*, edition of 50