

Des talents du monde entier Talent from All over the World

La section Young Talent regroupe dans le hall 3 une quarantaine de galeries émergentes et « semi-confirmées ». The Young Talent section brings together in Hall 3 forty emerging and "semi-confirmed" galleries.



David Renggli, *Strippen für Piepen in Dunkel*, 2010.
© Florian Kleinfenn. Courtesy Galerie chez Valentin, Paris.

Fidèle au positionnement d'Art Brussels de dénicheur de talents et de tendances, la section fait, cette année, la part belle aux marchands européens qui représentent plus de 80 % de la sélection. Le Nord de l'Europe y domine très largement, avec une majorité de galeries belges et allemandes, et quelques exposants venus de Suède, du Danemark et des Pays-Bas. Parmi elles, Tatjana Pieters, galeriste de Gand qui, pour sa troisième participation à la foire, consacre un solo show à Damien De Lepeleire, prix de la jeune peinture. L'Allemand Reinhard Hauff, quant à lui, fait le voyage avec un ensemble d'œuvres de Josephine Meckse-

per, dont le diptyque *BP (Diamonds)*, vendu 18 000 euros. Trois galeries françaises figurent dans le carré Young Talent, dont Cortex Athletico qui se déploie sur deux espaces. Outre un stand où l'on peut notamment découvrir une peinture sur verre d'Angel Vergara, le marchand bordelais consacre un solo show à Benoît Maire, lauréat du prix Ricard en 2010, avec, pour pièce maîtresse du stand, *Le Nez* (12 400 euros), sculpture en bois et en bronze présentée à la récente exposition « Dynasty » au Palais de Tokyo. À la Galerie de Multiples (GDM), on a plutôt fait le choix de montrer des artistes confirmés, parmi lesquels Vito Acconci, Richard Prince, Claude Closky ou encore Matthew McCaslin, dont sera exposée une œuvre de 1995 : *Lifeline* (6 800 euros). Enfin, la très chevronnée galerie Valentin panache artistes jeunes et plus installés, dont le Suisse David Renggli qui présente ici *Strippen für Piepen in Dunkel*, sculpture de peinture et de métal à 7 500 euros.

La route de l'Inde

Côté nouveaux arrivants, la participation de Sébastien Ricou, dont l'espace bruxellois a ouvert

en 2009, est très attendue. Pour Art Brussels, il présente trois des artistes qu'il défend, dont Renaud Regnery, peintre français installé à Berlin doublement présent cette année sur la foire puisque la galerie Klemm's (Berlin) expose elle aussi ses toiles. Enfin, Young Talent réunit une petite dizaine de galeries internationales, la plupart américaines (Conner, Eleven Rivington, François Ghebaly...). À signaler ici la présence cette année de l'excellente Galleryske (Inde), galerie née à Bangalore en 2003 qui, pour sa première participation, expose trois artistes phares de la scène indienne : Bharti Kher, Sudarshan Shetty et Navin Thomas.



Renaud Regnery, *untitled*, 2010.
© R. Regnery. Courtesy Klemm's, Berlin.

Consistent with Art Brussels' positioning as a discoverer of young talent and new trends, the section this year is focusing on European dealers who represent more than 80% of the selection. Northern Europe is prevalent here with a majority of Belgian and German galleries and a few exhibitors from Sweden, Denmark and the Netherlands. Among them, Tatjana Pieters, a gallery owner from Gent attending the show for the third time, is dedicating a solo show to Damien De Lepeleire, winner of the Prix de la Jeune Peinture. The German Reinhard Hauff will be presenting a series of works by Josephine Meckseper, including the diptych *BP (Diamonds)*, priced at 18 000 Euros.

Three French galleries will be in the Young Talent section, including Cortex Athletico who has two separate stands. In addition to a stand exhibiting a painting on glass by Angel Vergara, the dealer from Bordeaux is dedicating a solo show to Benoît Maire, the winner of the Ricard Prize in 2010, with as the main piece of the stand *Le Nez* (12 400 Euros), a wood and bronze sculpture presented at the recent « Dynasty » exhibition at the Palais de Tokyo. At the Galerie de Multiples (GDM), the choice has been to present

Bram Bogart

Pour célébrer les 90 ans de l'artiste et saluer une carrière qui doit beaucoup aux marchands d'art, Art Brussels rend hommage à Bram Bogart. À l'entrée du hall 3, la foire présente une sélection de ses toiles récentes. Né à Delft et naturalisé belge en 1969, Bogart s'est distingué par une œuvre abstraite à la pâte épaisse et riche en couleurs qui, tout en conservant les caractéristiques de la peinture, présente des qualités sculpturales.

In celebration of the artist's 90th birthday and in honour of a career that owes much to art dealers, Art Brussels pays a tribute to Bram Bogart. At the entrance to Hall 3 the show is presenting a selection of his recent paintings. Born in Delft



and granted Belgian citizenship in 1969, Bogart distinguished himself through his abstract art with its rich thick textures and colours which, in spite of bearing the characteristics of painting, also presents sculptural qualities.

Bram Bogart, *Vendredisoir*, 1999.

confirmed artists, such as Vito Acconci, Richard Prince, Claude Closky, and Matthew McCaslin, whose 1995 work *Lifeline* (6 800 Euros) will be exhibited. Lastly, the highly experienced gallery Valentin mixes young and more firmly established artists, such as Swiss David Renggli who will be presenting *Strippen für Piepen in Dunkel*, a metal and paint sculpture priced at 7 500 Euros.

The Road to India

Among the new arrivals this year, the participation of Sébastien Ricou, who opened a gallery in Brussels in 2009, is very much awaited. At Art Brussels he will be exhibiting

three of the artists he represents, including Renaud Regnery, a French artist living in Berlin doubly present this year since the Klemm's Gallery (Berlin) is also exhibiting his paintings.

Lastly, the Young Talent section will be attended by ten international galleries, most of which are American (Conner, Eleven Rivington, François Ghebaly...).

Also present this year, the excellent Galleryske (India), founded in Bangalore in 2003 and a first-time attendee, will be exhibiting three leading Indian artists: Bharti Kher, Sudarshan Shetty, and Navin Thomas.

Stéphanie Lemoine