

THEATER vorschau

KUNSTNRGANG

Meike Jansen schaut sich in den Galerien von Berlin um

Ordnungssysteme sind prima - vor allem, wenn sie so richtig durcheinander gewirbelt werden und man sie selbst wieder zusammensetzen und neu ordnen darf. Denn was die einzelnen empfinden, kann, muss aber nicht zwingend mit dem sogenannten Universellen übereinstimmen. Das kann einerseits an soziologischen Prägungen und andererseits an chemischen wie physikalischen Reaktionen liegen, die sich im Körper abspielen. Nehmen wir etwa Situationen vor und nach einer ausufernden Geburtstagsparty: Am Anfang steht Alon Levin, der mit einem aus Holz gezimmerten Riesenrad mit polygonen Gondeln

und sperrigen einfarbigen Tafeln einem zunächst den Eintritt in die Galerie von Sebastian Klemm erschwert. Das Holz des Vergnügungsfahrzeugs ist naturbelassen, die Schatten der dreidimensionalen Vielecke sind maleisch freigesetzt, die Farbflächen an Flaggengründe erinnern - die Skizzenhaftigkeit, mit der der in Israel Geborene die Prozesshaftigkeit von Theorien und Erkenntnissen betont und sie - ohne sie zu widerlegen - zum Überdenken freigibt, begeistert. So wundert es nicht, dass er diesem Denkgerüst ein weiteres zur Seite stellt: einen riesigen weißen Kreis auf schwarzem Grund, dem, wie er es nennt, Symbol für



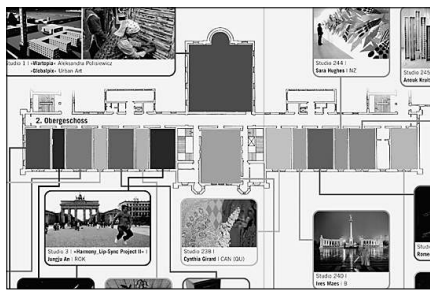
das „inverted standard brain“, dem des nicht eingeschriebenen Gehirns, vergleichbar mit einer Diagrammorte, die mit neuen Elementen gefüllt werden kann. Zu kompliziert? Ach was! Der nächste Tag, der nächste Kreis und neue Abgründe: Nach der Party, den Kater noch im Nacken, ein Besuch bei Klosterfelde, wo Neil Cambells zwei wuchtige schwarze Kreise an den Wänden hinterlassen hat. So schwarz, dass das Auge Tiefe zu erkennen glaubt, dem sich der gesunde Körper aber nur sehr unfreiwillig nähern mag. Denn ein schwarzes Loch denken und ihm gegenüberzustehen, sind wahrlich zwei verschiedene Dinge.

Campbells/Buches/Peterman/Heises; bis 14. März, Di.-Sa. 11-18 Uhr, Klosterfelde, Zimmerstr. 90/91 Altona; Postbode Modernism; bis 14. Februar, Di.-Sa. 11-18 Uhr, Klemm's, Brunnenstr. 7

VORLAUF

VOM 15. BIS 20. JANUAR

Akademie der Künste (# 200572000) re.act.feminism, Di-So 11-20 bis 8.2. Hanseentweg 10. ellgrits (# 0169/98259153) Karl Heinz Jeron, Mi-Do 15-18, Fr-Sa 17-20 bis 7.2. Brückenstr. 15 a. Artnews Projects (# 27907810) Arno Hecht, Martin Wolch, Di-Sa 12-18 bis 14.2. Brunnenstr. 190. Autoerster S.A.B.S.D.P.D.J.J.M.K.R.L.C.P.S.S.F.W.M., V. Gruppenausstellung, Do-Fr 16-19, Sa 10-18 bis 24.1. James-Höblich-Str. axellapropjects (# 92105196) Roland Iselin: What We Do when We Think about Love, Do-Sa 13-18 bis 24.1. Invalidenstr. 161. BodhiBerlin (# 0176/80100216) Eclctic Images, Information: 26955100, Di-So 11-18 bis 3.2. Halle am Wasser, Invalidenstr. 161. Carlier/Cebauer (# 24008630) Aeroart Mik, Di-So 11-18 Markgrafstr. 67. Contemporary Fine Arts (# 2887870) Peter Dooig: Not For Sale, Di-Fr 11-18, Sa 11-14 bis 28.1. Am Kupfergraben 10. Goodgalerie (# 20348000) Paulina Olskova, Sarah Connor, Mo-Sa 11-18 Zimmerstr. 90/91. Dave Berlin (# 77902320) Ali Kapekci: From Beyonce to Sade Back, Di-So 11-18 bis 21.2. Invalidenstr. 90. Esther Schipper (# 28390139) Berlin-Paris. Un échange de galeries: Dorothy



Kaum hat das Jahr begonnen, öffnen sich wieder die Mehrheit der Ateliers der bekanntesten Künstlerresidenz Berlins, des Künstlerhauses Bethanien. Unter anderem gestatten Jungju An (ROK), Cynthia Girard (CA), Ana Greff (NL), Sara Hughes (NZ), Jost Kirsten (NL), Thomas Kowalski (PL), Anouk Kruijthoff (NL), Pia Lindman (FIN), Ives Moes (B), Christodoulos Panoyiotou (CY), Sarah Ryan (AUS), Patrick Tuffenau (I), André Sousa (P) Einblicke in ihrer Arbeit. Do., 15., 19.-22 Uhr, Mariannenplatz 2 FOTO: PROMO

Iannone, Lilij von der Stucker: Dorothy und Lily führen Boot, Di-Sa 11-18 bis 21.2. Linienstr. 85. Galerie Christian Ehrenzart (# 400438385) Christoph Ruckhölcher: Portraits, Di-Sa 11-18 bis 21.2. Friedrichstr. 123

Galerie Christian Nagel (# 400426441) Berlin-Paris. Damien Duteouch, Bruno Perrant, Renaud Auguste-Dormeuil, Mo-Fr 11-19, Sa 11-18 Weidinger Str. 2-4. Galerie Feinkost (# 0172/1849732)

Ignacio Uriarte: 9 to 5, Mi-So 11-19 bis 22.2. Bernauer Str. 71-72. Galerie Gill Nourbakhsh (# 40406781) Berlin-Paris. Pierre-Olivier Anouad; Juliette Blightman/Philip Lai, Di-Sa 11-18. Kurfürstenstr. 12. Galerie Isabella Bartolazzi (# 26394985) Berlin-Paris. Good Morning, Captain, Di-Sa 12-18 Schönberger Ufer 61. Galerie Johann König (# 26103080) Berlin-Paris. Taryn Simon/Haim Steinbach, Di-Sa 11-18 Dussauer Str. 15. Galerie Kunstgenoss (# 69504142) Recently Seen and Admired, Di-Sa 14-19 bis 31.1. Linienstr. 155. Galerie Martin Merten (# 40043350) Lisa Junghanss Di-Sa 11-18 Brunnenstr. 185. Galerie Mehdi Choukri (# 2839153) Berlin-Paris. De dada au surréalisme, Di-So 11-18 bis 17.1. Schlegelstr. 26. Galerie Mikael Andersen (# 27879404) Four Weeks, Four Sights: Oliver Pietsch, Di-Sa 12-18 bis 15.1. Augustus-Str. 50. Galerie Sprüth Gomers (# 28884030) Peter Fischli, David Mess, Di-Sa 11-18 Oranienburger Str. 18. Galerie Triestesse de Luxe (# 42089466) Michael Meier's, Mo-Fr 10-18, Tu-So 11-15 Kunst/Werk, Di (# 2434590) Alexey Kallimo, Di-Sa 11-18 Lindenstr. 35. Galerie Weiler Elefant (# 28884454) Anita Stöhr Weber, Di-Sa 13-18 Auguststr. 21. Galerie Wolmanische (# 294096850) Martin Bigum, Di-Sa 11-18 Invalidenstr. 50. Hamish Morrison Galerie (# 28040577) Making Magic/Structure Events/Valeur ajoutée, Di-Sa 11-18 bis 21.2. Heidestr. 46-52. Bill Viola, Di-Do 11-18 Heidestr. 46. Haus am Waldsee (# 8018935)

Carlo Guagliardi, Simon Faithfull: Schwerelos, Tgl. 11-18 bis 22.2. Argentinische Allee 30. Johna Galerle (# 27583030) Slawomir Elsnar: Windows on the World, Di-Sa 11-18 bis 31.1. Schillingstr. 31. Klara Wallner Galerie (# 3223670) Laura Mars Cap. (# 61074630) Hello - the Wintershow, Di-Fr 13-19, Sa 12-16 bis 31.1. Sorauer Str. 3. Look Galerie (# 24627690) Yoshihiro Sudo, Di-So 11-18 bis 21.2. Invalidenstr. 50-51. Lüttgenmeier (# 28045805) George Henry Longly: Nonbuilding Structure.

Di-Sa 12-18 bis 7.2. Schillingstr. 31 n.b.k. (# 2807020) Anetta Mona Chusa, Lucia Tkáčová. Videos, Installationen, Textarbeiten, Di-So 12-18, Do 12-20 bis 15.2. Cuccioletto 128-29. NGKB (# 6165130) /unvermittelt, So-Mi 12-19, Do-Sa 12-20 bis 1.2. Oranienstr. 25. neugierigschneider (# 2887727) Anja Mojewski: Tanz RBC/MYK, Di-Sa 11-18 bis 31.1. Linienstr. 155. Wendt + Friedmann Galerie (# 0170/4138061) Jim Avignon: Interactive Installation, Zeichnungen, Di-Fr 12-18, Sa 14-18 Oranienstr. 164. Substitut Doppelte Boden, Mi-Do 16-19, Fr 16-21, Sa 14-18 11.2. Torstr. 15. Wegner + Partner (# 29160317) Raissa Venables: Maybe too Lofly? Di-Sa 12-18 bis 17.1. Karl-Marx-Allee 87. Wide Gallery (# 25816258)

Werben auch Sie in unserem Theaterkatalog! Telefon (030) 259 02 314 oder anzeigen@taz.de

Quantum Trest - Quantum Of Solace (OV) 17,30; Sieben Leben - Seven Pounds (OV) 19,45; Lakeview Terrace (OV) 22,30; *2 Sieben Leben - Seven Pounds (OV) 14,15, 17,30, 22,45; Preview: Bride Wars - Beste Feindinnen (OV) 19,45; *3 Transporter III (OV) 15,00, 17,30, 20,00, 22,30; *4 Madagascar II - Madagascar: Escape 2 Africa (OV) 14,00, 16,15, 18,30; Der Tag, an dem die Erde stillstand (2008) - The Day The Earth Stood Still (OV) 20,45, 23,00; *5 Tintnerherz - Inhänter (OV) 15,00; Kurzer Prozess - Righteous Kill (OV) 20,15, 22,45; *6 Bedtime Stories - Gute Nacht Geschichten (OV) 14,45, 17,15; Vicky Cristina Barcelona (OV) 19,45; Der Mann, der niemals lebte - Body of Lies (OV) 22,00; *7 Australia (OV) 17,15, 20,30; *8 Preview: Twilight - Biss zum Morgengrauen (OV) 14,00, 16,45, 19,30, 22,30; CineStar IMAX im Sony Center; *25066400 Delfine & Wale 3D; Nomaden der Meere 10,30, 15,30, 20,30; Dinosaurier 3-D 11,30; African Adventure 3D; Sani am Okavango 12,30, 16,30; Grand Canyon - Das Wunder der Natur 13,30, 17,30; Fly me to the Moon 9,14,30, 18,30; Mumien 3D; Geheimnisse der Pharaonen 19,30; Das Geister-schloss - Haunted Castle 3-D 21,30; Hackese Höle, # 2834603 *1 Gerdos Schweigen 15,30; Vicky Cristina Barcelona (OmU) 17,45, 20,00, 22,15; *2 Ein Geheimnis (2008) - Un secret (OmU) 15,30, 17,45; Jericho 20,00, 22,15; *3 Buddenbrooks (2008) 16,00, 19,30; Waltz with Bashir (OmU) 22,30; *4 O'Horten (OmU) 15,00, 22,15; Die Reise des chinesischen Trömlers 17,15, 19,45; *5 Willkommen bei den Sch'is - Bienvenue chez les Ch'is (OmU) 15,00; Alter und Schönheit 17,15, 19,30; So finster die Nacht 21,30; High End 54 im Tachele, # 2831498 *1 Gomorra - Reise in das Reich der Camorra (OmU) 17,00; Paris, Paris: Monsieur Pigou auf dem Weg zum Glück 20,00; Berlin Calling 22,00; *2 Der Bender Meinhof Komplex 17,00; Willkommen bei den Sch'is - Bienvenue chez les Ch'is (OmU) 15,00; Palermo Shooting 22,00; International, # 24756011 Willkommen bei den Sch'is 15,00; Vicky Cristina Barcelona 17,15, 19,30, 21,45; Kino & Cafe am Ufer, # 46507139 Ein Leben für Tibet - Der XIV. Dalai Lama 18,00; Ayaa Khamo: Ayaa Khamo: Warum sind wir nicht einfach glücklich... 20,30; Nickedolone, # 30872372 Krabat (2008) 18,30; Caotica Ana 20,30; Bum After Reading - Wer verbrennt sich hier die Finger? 22,30; Z-Inema, # 28389121 asion hot shots berlin: Jaka Sembung - The Warrior (OmengU) 20,30; asion hot shots berlin: Golok sact - The Devil's Sword (Engl) 22,00; Zeughauskino, # 20304770 Ueber Macht: Monsanto, mit Gift und Genen; m. Disk. 20,00;

schichten 13,30, 15,45, 18,00; Stella und der Stern des Orients 13,30; Tal der Wölfe 2; Wu - Kurt Vonnegut: Muro (OmU) 13,30, 15,40, 17,55, 20,15; Kurzer Prozess - Righteous Kill 13,30, 15,35, 17,45, 20,00; Sieben Leben 17,30, 19,45, 21,15; Transporter III 15,00, 17,55, 20,15; Preview: Twilight - Biss zum Morgengrauen 17,15, 20,00; Der Tag, an dem die Erde stillstand (2008) 18,00; Australia 19,30; Preview: Saw IV 20,00; News Out, # 62579550 Alter und Schönheit 18,30, 20,15; Passage, # 68237018 *1 Buddenbrooks (2008) 17,15, 20,30; *2 Vicky Cristina Barcelona 16,00, 18,15, 20,30; *3 Stella und der Stern des Orients 13,30; Willkommen bei den Sch'is 17,30, 20,00; *4 Tintnerherz 15,30; Ein Geheimnis (2008) 17,45, 20,00; Rollberg, # 62704645 *1 Warten auf Angelina 16,30, 18,30, 20,30; *2 O'Horten 17,00, 19,00, 21,00; *3 Madagascar II 16,00; Novemberkind 18,00, 20,30; *4 Let's Make Money 16,45; Waltz with Bashir 19,00, 21,00; *5 Australia 16,30, 20,00; *6 News Out, # 66681234 *1 Wild Child 14,15; Australia 16,00; Sieben Leben 20,00; *2 Tintnerherz 15,00; Transporter III 17,30, 20,15; *3 Bedtime Stories - Gute Nacht Geschichten 15,00, 17,15, 19,30; *4 Tintnerherz 14,00, 16,15, 18,30; *5 Waltz with Bashir 18,00, 20,15; *6 Madagascar II 14,45, 17,15; Preview: Bride Wars - Beste Feindinnen 20,00;

NEU IM KINO

Diese Woche frisch

Alter und Schönheit: Treffen dreier alternder Freunde am Tenntennis des vierten. Michael Klier („Heidi M.“) hat daraus einen kürzlich erschienenen Film zu dem schweren Thema gemacht Christoph Schlingensiefel - Die Piloten: Doku über ein Schlingensiefel-Talkshowprojekt zwischen Promiglaubigkeit und ihrer Dekonstruktion Die Perlmutterfarbe: Verfilmung eines Jugendromans durch Marcus H. Rosenmüller mit bayerischem Kolorit Jericho: Christian Petzold neuer Film, hochartifiziel ver-dichtet und genau geerdet Sieben Leben: Will Smith mit rätselhaftem Helfersyndrom The Warlords: Chinesisches Historienepos mit viel Gemetzelt Transporter 3: Fortsetzung des Action- und Crash Spektakels Warten auf Angelina: Von Brangelina-Gier angetriebene Berliner Low-Budget-Komödie

Sieben Leben 17,30, 20,00, 22,00; Willkommen bei den Sch'is 15,00, 17,15, 19,30; Vicky Cristina Barcelona 18,15, 20,30, 22,45; Novemb-kind 18,00, 20,30; Kurzer Prozess - Righteous Kill 19,30, 22,45; O'Horten 21,30; Bum After Reading - Wer verbrennt sich hier die Finger? 22,30; Berlin Calling 22,45; Waltz with Bashir 22,50; Krokodil, # 44049298 Aleksandra (OmU) 19,00; Novemberkind 20,30; Lichtblick-Kino, # 44058179 Ken Loach: Sweet Sixteen (OmU) 17,00; Ken Loach: It's a Free World (OmU) 19,00; Ingar Bergmann: Der Ritus 20,45; Ingar Bergmann: Die Stunde des Wols 22,00; Toni & Tonino, # 92791200 *1 Australia 17,00, 20,00; *2 Madagascar II 16,00; Tintnerherz 18,00; Ingar Bergmann: Der Ritus 20,45; Ingar Bergmann: Die Stunde des Wols 22,00; Toni & Tonino, # 92791200 *1 Australia 17,00, 20,00; *2 Madagascar II 16,00; Tintnerherz 18,00; Ingar Bergmann: Der Ritus 20,45; Ingar Bergmann: Die Stunde des Wols 22,00; Toni & Tonino, # 92791200 *1 Australia 17,00, 20,00; *2 Madagascar II 16,00; Tintnerherz 18,00; Ingar Bergmann: Der Ritus 20,45; Ingar Bergmann: Die Stunde des Wols 22,00; Toni & Tonino, # 92791200 *1 Australia 17,00, 20,00; *2 Madagascar II 16,00; Tintnerherz 18,00; Ingar Bergmann: Der Ritus 20,45; Ingar Bergmann: Die Stunde des Wols 22,00; Toni & Tonino, # 92791200 *1 Australia 17,00, 20,00; *2 Madagascar II 16,00; Tintnerherz 18,00; Ingar Bergmann: Der Ritus 20,45; Ingar Bergmann: Die Stunde des Wols 22,00;

23,00; *5 Wächter der Wüste 14,40; Australia 16,30, 22,30; *6 Australia 15,00, 20,00; Preview: Twilight - Biss zum Morgengrauen 17,15, 20,00; Willkommen bei den Sch'is 19,30, 21,45; Vicky Cristina Barcelona 20,15, 22,30; Der Tag, an dem die Erde stillstand (2008) 22,50; Thalia Marie Magic, # 7743440 *1 Madagascar II 14,45, 19,45; Tintnerherz 14,00, 16,15, 18,30; Preview: Twilight - Biss zum Morgengrauen 15,00, 17,00, 20,00, 22,45; Transporter III 15,00, 17,00, 20,00, 22,30; Preview: Twilight - Biss zum Morgengrauen 15,00, 17,00, 20,00, 22,30; Cosima, # 8533355 Im Winter ein Jahr 18,00; Willkommen bei den Sch'is 15,20, 19,30; Transporter III 16,45, 18,45, 20,45; Australia 17,15, 20,30; Sieben Leben 18,30, 20,45; White Trash Fast Food, # 50348668 Goodbye Derrick - Hommage an Horst Tappert: Der Tuipek kam aus Akasawa 21,00;

REINLEKENDORF

CineStar Tel., # 01805/118811 *1 Preview: Twilight - Biss zum Morgengrauen 14,00, 16,45; Preview: Bride Wars - Beste Feindinnen 19,45; *2 Bedtime Stories - Gute Nacht Geschichten 14,15, 16,45; Transporter III 20,30; *3 Australia 14,00; Willkommen bei den Sch'is 17,25; Preview: Saw V 20,00; *4 Wild Child 13,45; Buddenbrooks (2008) 16,15, 19,30, 22,50; Der Tag, an dem die Erde stillstand (2008) 21,10; King in Kultur 18,30; Willkommen bei den Sch'is 16,10, 18,30; Im Winter ein Jahr 20,00;

SPANDAU

Cineplex Spandau, # 0180/5050211 [1-5] Tintnerherz 10,00, 12,30, 15,00; Madagascar II 10,00, 12,30, 15,00, 17,30; 1/2 Ritter - Auf der Suche nach der hirnleisenden Herzeline 10,00, 12,30, 15,00; Bedtime Stories - Gute Nacht Geschichten 10,00, 12,30, 14,20, 16,40, 19,00; Sieben Leben 13,15, 17,35, 20,00; Preview: Twilight - Biss zum Morgengrauen 14,15, 16,45; Transporter III 14,30, 16,15, 18,30; Der Tag, an dem die Erde stillstand (2008) 21,10; King in Kultur 18,30; Willkommen bei den Sch'is 16,10, 18,30; Im Winter ein Jahr 20,00;

STEGELITZ-ZEHLENDORF

Adria, # 0180/5050711 Australia 15,45, 19,30; Balli, # 8146768 Paulus Geheimnis 10,15, 14,45; Krabat (2008) 17,00; Bum After Reading - Wer verbrennt sich hier die Finger? 18,15; Willkommen bei den Sch'is 20,45; Capitol, # 8316417 Vicky Cristina Barcelona 16,00, 20,30; Jericho 18,15; Cineplex Titania Palast, # 0180/5050210 Preview: Saw V 20,00; *2 Transporter III 13,00, 14,30, 17,15; 1/2 Ritter - Auf der Suche nach der hirnleisenden Herzeline 10,00, 12,30, 15,00, 17,45, 20,20, 22,50; Tintnerherz 10,00, 12,30, 15,00, 17,45; Stella und der Stern des Orients 12,00, 19,30; Bedtime Stories - Gute Nacht Geschichten 10,00, 12,30, 15,00, 22,45; Buddenbrooks (2008) 10,00, 16,00, 19,30; Sieben Leben 14,00,

16,50, 20,00, 22,45; Transporter III 15,00, 17,30, 20,00, 22,30; Preview: Twilight - Biss zum Morgengrauen 17,15, 20,00; Willkommen bei den Sch'is 19,30, 21,45; Vicky Cristina Barcelona 20,15, 22,30; Der Tag, an dem die Erde stillstand (2008) 22,50; Thalia Marie Magic, # 7743440 *1 Madagascar II 14,45, 19,45; Tintnerherz 14,00, 16,15, 18,30; Preview: Twilight - Biss zum Morgengrauen 15,00, 17,00, 20,00, 22,30; Cosima, # 8533355 Im Winter ein Jahr 18,00; Willkommen bei den Sch'is 15,20, 19,30; Transporter III 16,45, 18,45, 20,45; Australia 17,15, 20,30; Sieben Leben 18,30, 20,45;

TEMPELHOF-SCHÖNBERG

CineStar Tel., # 01805/118811 *1 Preview: Twilight - Biss zum Morgengrauen 14,00, 16,45; Preview: Bride Wars - Beste Feindinnen 19,45; *2 Bedtime Stories - Gute Nacht Geschichten 14,15, 16,45; Transporter III 20,30; *3 Australia 14,00; Willkommen bei den Sch'is 17,25; Preview: Saw V 20,00; *4 Wild Child 13,45; Buddenbrooks (2008) 16,15, 19,30, 22,50; Der Tag, an dem die Erde stillstand (2008) 21,10; King in Kultur 18,30; Willkommen bei den Sch'is 16,10, 18,30; Im Winter ein Jahr 20,00;

TREPTOW-KÖPENICK

Astra Filmpalast, # 6361650 [1-5] Madagascar II 10,00, 12,30, 15,00, 15,45, 18,30; Wild Child 10,00, 12,30; Bedtime Stories - Gute Nacht Geschichten 10,00, 12,00, 14,00, 16,30; Tintnerherz 10,00, 12,00, 14,00; Wächter der Wüste 10,00, 12,00, 14,00; Sieben Leben 15,00, 17,30, 20,00, 22,30; Buddenbrooks (2008) 15,45; Transporter III 16,00, 18,00, 20,15, 22,30; Australia 17,30, 20,30; Preview: Twilight - Biss zum Morgengrauen 20,00, 22,30; Preview: Saw V 20,15, 22,30; Cosima, # 8533355 Im Winter ein Jahr 18,00; Willkommen bei den Sch'is 15,20, 19,30; Transporter III 16,45, 18,45, 20,45; White Trash Fast Food, # 50348668 Goodbye Derrick - Hommage an Horst Tappert: Der Tuipek kam aus Akasawa 21,00;

Fritz Kater

Heaven (zu tristan) logo with a crown and the text 'Heaven (zu tristan)' in a stylized font.

14.1.2009, 19:30 Uhr im MAXIM GORKI THEATER BERLIN Karten: 030.20221-115, www.gorki.de